



د. نبيل غاروق

رجل المتحيل والسات ووايسات فوليسية المساب زاخسرة بالاحداث المسيرة

3/.

121

وجه الأفعى

عيف يمكن أن ينجو (أدهم) من ذلك الفع

الفضائي الذي اطلقه فيه (ماسومي) 19

 ماسر السنيورا ؟ ولاذا فلهر رجل الخابرات الروسی (سيسرچی کسوربوف) فی قلب الأحداث ۱۱

 قرى كيف يئتهى المسراع هذه الرة ؟ وهل يتكشف إلى الأبد (وجه الأفعى) ؟!

أقسرا التضاصيل التيسرة وقاتل بعضلك
 وكيانك مع الرجل .. (رجل الستحيل) .



العدد القادم والأصابع الدهبية

١- يـــلا استثنـــاء ..

الخفضت درجات الحرارة ، على نحو مخيف ، فى تلك الليلة ، من نيائى (موسكو) ، حتى إن جهاز التدفئة القوى ، فى سيارة الملياردير الروسى (إيفان مائينوفيتشى) ، لم ينجح فى القيام بعمله كما ينبغى ، مع الجليد المتراكم على سطح السيارة ، والذى جعل السائق يغمغم فى توثر :

ـ لم يكن من الجيد أن تجازف بالخروج ، في ليلة كهذه يا سيد (ماليتوفيتشي) ،

مطَّ الروسي شفتيه في حنى ، وهو يقرك كفيه ، اللذين داخل قفازين جادبين سميكين بالفعل ، وقال في عصبية :

- ومن كان يرغب في الخروج ؟ إنها رحلة إجبارية يا هذا .

وألقى نظرة مريعة على ساعته ، قبل أن يضيف في حدة :

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى ، برمز اليه بالرمز (ن-1) .. حرف (النون) ، يعنى أنه فلة فادرة ، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ، هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الاسلحة ، من المسلمى إلى قادفة القنابل .. وكل فنون القنال ، من المسارعة وحتى التابكوندو .. هذا بالإضافة إلى اجادته التامة لست لفات حية ، ويراعته الفائقة في استخدام أدوات التنكر و (المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ،

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات.. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. تبيى قاروق

وتلك الطائرة اللعيلة لم تصل بعد .. كان يتبغى
 أن تكون هذا ، منذ سبع دقائق على الأقل .

تمتم السائق:

إنه هذا الطقس الردىء ياسيدى . إنه سيدهشتى
 أن تصل الطائرة سالمة ، في ظروف كهذه

مط (مالينوفيتشي) شفتيه مرة لخرى ، وهو يقول:

- لم يكن ينبغي لها أن تقلع أساسا ، ولكن هذه هي
(سوليا جراهام) وطبيعتها المجنونية .. مادامت
قررت أن تأتي إلى (موسكو) ، فمتأتى ، حتى ولو
قامت الدنيا ولم تقعد .

القلبت ملامح السائق ، وكأنما لم يرق له ما سمعه ، وقال في شيء من الصرامة :

_ هكذا القادة والعباقرة دائمًا .

التقى حاجبا (مالينوفيتشى) فى شدة ، وهو يرمق السائق بنظرة عصبية ، واعتدل فى مجلسه بحركة حادة ، وهم يقول شىء ما ، لكنه لم يلبث أن كتمه فى أعماقه ، ولكتفى بنظرة نارية ، شعلت كل سنتيمتر ظاهر من السائق ، قبل أن يتمتم :

آه .. بالتأكيد .

قالها ، وعاد يتراجع في مقعده ، ويفرك كليه ، وهو يراقب السماء ، عبر نافذة المسيارة ، وقد تصاعبت في أعماقه شكوك كبورة ..

شكوك بلا حدود ..

ويكل مشاعره ، راح يلعن ما يحدث من حوله ..
يتعن ذلك الصراع ، الذي بدأته (سونيا جراهام) ،
عندما أنشأت منظمتها (سناك) ، وسعت لامتلك
قوة أووية ، يمكنها بوساطتها السيطرة على العالم ..
ولقد كانت أن تنجع في هذا بالفعل ..

لولا (أدهم صيري) .-

رجل المستحيل ، الذي هاجمها في وكرها ، على قمة جزيرة الجحيم ، وحظم مخططاتها ، وكل أمالها وأحلامها يضرية واحدة (*) ..

ومع القجار جزيرة (هيل) ، اختفت (سونيا جراهام) من سجل الأحياء ..

وحلت محلّها .. (السنيورا) ..

تلك الأفعى القامضة ، التي سعت لإتمام تقس

^(*) راجع قصة (الضرية القاصمة) .. المغامرة رقم (١٠٠) .

إلى قلب الغضب والقموض والرهبة ، والثلوج .. إلى (سيبيريا) ..

ومرة ثلثة ، اقتحم رجل المستحيل الأحداث .. اقتحمها مع (قدرى) و (منى) ، في قلب (نيويورك) هذه المرة ..

وكانت المعركة رهيبة ..

إلى أقصى حد ٠٠

معركة التهت بإصابة (منى) ..

ويمصرع (قنری) ..

كما تؤكد الأورال الرسمية ..

وظهرت (سوئيا جراهام) مرة أخرى ، لتقتصم الأحداث والصراح ..

ظهرت أكثر قوة ..

وخبرة ..

وهنكة ..

ويراعة ..

... 9

وقسوة ..

وكان هذا الظهور مفاجأة مذهلة للجميع ..

اللعبة القديمة ، والسيطرة على أمن واقتصاد العالم ، بضرية نووية مخيفة ..

ولم تغطّط (المنبورا) للحصول على الأسلحة النووية .. وإنما لتصنبعها ..

وفي سبيل هذا ، اختطفت فريقاً من علماء الطاقة التووية ، يمكنها بوساطتهم صنع سلاحها بنفسها ..

ومرة أخرى ظهر (أدهم صهرى) ..

وكان الصواع عنيفًا ..

رەبىيا ..

وفى تلك المواجهة ، ولأن (أدهم صبرى) قد اقتدم الأحداث ، انهار الجيل على وكر (المستيورا) ، التي نجت في اللحظة الأخيرة ، مستخدمة مشروع (السويرمان) أقوى سلاح تكنولوجي عرفه الجيش الأمريكي ، في ذلك الحين ..

ليس هذا قحصب ، وإنما أمكنها أيضًا الفرار بالطماء الأربعة ، ويكل ما تحتاج إليه لصنع قنابلها النووية(*) ..

وانتقلت المحاولة إلى ملعب جديد ..

^(*) راجع قصة (عملائة الجيال) .. المفامرة رقم (١١٧).

حتى (للسنيورا) نفسها ..

ولأن أحدًا _ باستثناء الأربعة الكبار _ ثم يكن يتوقع وجود (سونيا) على قيد الحياة ، بعد ذلك الانفجار التاريخي الرهيب ، على قعة (هيل) فقد ارتبكت الأمور كلها بعودتها المفاجئة ..

وأدركت (السنبورا) أنهاكاتت ضحية خدعة كبيرة ...

لذًا ، فقد دفعت فريقها النووى لإنتاج فنبلتها الذرية الأولى ، بأسرع ما يمكن ..

وفى الوقت ذاته راحت تقضى علس كل رجال (سونيا جراهام) ، المحيطين بها ..

وبدأت حرب من نوع جديد ..

حرب ستحدد نتائجها من يعتلى العرش

عرش العالم تجمع ..

أما (أدهم) نفسه ، فقد قاتل في هذه المرة ، كما لم يقاتل من قبل ..

وقبت مرة أخرى أنه يستحق ذلك اللقب ، الذى يتميز به ، وسط عالمه الغريد المثير .. لقب (رجل المستحيل) ..

ونكن مواجهته الأخيرة ، مع (أوكونور) و(ماسومي) ، عملاقي الاقتصاد في العالم ، لم تنته الصالحة أبدا ..

لقد النهت به فاقدًا الموعى ، داخل صندوق أدوات ،
تم شحنه إلى مكوك الفضاء ، الذي يحمل قسر
الاتصالات الياباني (ماسو - ١) ، والذي انطلق
بشحته الثمينة إلى القضاء ، وراح بيتعد عن الأرض
سرعة خارقة

ويبتعد ..

ويبتعد

وييتعد^(ه) ..

* * *

د ها هي ڏي الطائرة .. » -

نطق السائق العبارة في لهفة واضحة ، وهو يشير إلى السماء ، على نحو استزع (مالينوفيتشي) من أفكاره ، وجعله يعتدل بحركة حادة ، ويتطلع بدوره

 ^(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الأجزاء الثلاثة السابقة -(الأربعة الكبار) (فوق القمة) . (السنبورا) . المفامرات أرقام (۱۱۸) ، (۱۱۹) . (۱۲۰) -

إلى الطائرة ، التي بدأت مرحلة الهبوط بالقعل ، على ممر ذلك المطار الخاص ، على مشارف (موسكو) ، ثم لم ينبث أن غادر السيارة في توتر ، وهو يتمتم : - أخبراً .

ظل واللها أسام السيارة ، يتابع ببصره هبوط الطائرة ، حتى استقرت وسط ثلوج المطار ، فقال للسائق في عصبية :

_ اظن أنه يجب أن نذهب إليها .

أجابه السائق ، في شيء من الحزم :

_ بالتأكيد _

عاد (مالينوفيتشى) إلى السيارة ، التي الطلقت به على الفور ، حتى توقفت أسفل سلم الطائرة ، في نفس اللحظة التي هبطت فيها (سونيا) وهي تقول :

_ الله تأخرنا بعض الوقت .. أليس كذلك ؟! تمتم (مالينوفيتشي) ، وهو يفتح باب السيارة لهي

- لا بأس وا سودتي .. لا بأس .

لم تكد تستقر في سيارته ، حتى الطلقت بها على القور ، وخلفها سيارة أخرى ، من سيارات

(مالينوفيتشى)، تحمل مساعدتيها (ليونا) و (تيجرا) ، وقال الأول ، في مزيج من التوثر والفضول والضيق : - تُرى ما سر هذه الزيارة المفاجئة يا سينتي ؟! تجاهلت صواله تمامًا ، وهي تشعل مسيجارتها ، متسائلة :

ـ ما آخر معلوماتك عن (السنبورا) "ا أحنقه تجاهلها لسؤاله ، ولكنه أجاب في سرعة : ـ (مينوسكي) لم بيلفني بأي تطورات جديدة بعد . ثم مثل نحوها ، مستطردًا في حماس : ـ ولكن هناك أخبار جديدة ، بشأن ذلك المصرى .

_ ولكن هناك أخبار جديدة ، بشأن ذلك المصرى .
قعقد حاجباها في شدة ، وتفثت دخان سيجارتها في عصبية ، وهي تقول :

If grant ..

غمز يعينه ، ولوح يسبّابته في الهواء ، مجيبًا : _ رجل المخابرات . (أدهم صبرى) ، مرت في جسدها قشعريرة باردة ، وهي تسأله :

_ ماذا حنث ۱۶

أجابها متهلُّلاً :

_ (سام) و (ماسومي) تظیا علیه .

_ أغياء .. تراجع هاتفًا :

17 13La ...

صرخت ايه :

- كان بنبغى أن يقتلاه أولاً .. أليس هذا نفس ما اعترض عليه ذلك الأمريكى المأفون ، عندما ألقيته منا من الطائرة الالقد كان موته ببدو محتوماً عندنذ ، ولكن ها هوذا بعود ، ويقاتل ، ويكاد ينتصر ، لولا مصافة مخيفة .

قال الروسى في ارتياك :

_ وثكثه في الفضاء بالفعل الآن يا سيدتي .. لا أحد يمكن أن ...

قاطعته ثالرة :

ـ لا تردُد هذه العبارة الحمقاء على مسامعي مرة أغرى أبدًا .. هل تقهم ؟!

الكمش في مقعده ، وأحنقه ظل الابتسامة الساخرة ، التي نقلتها اليه مرآة السيارة ، من شفتي السائق ، وهو يتمتم :

_ أفهم يا سيكتن .. أفهم .

السعت عيناها عن آخرهما ، وهي تهتف : .. حدًّا ؟!

أجاب في سرعة والقعال :

- لقد هاجم (سيتاديل) مرة أخرى ، وكاد يهزم الجميع ، لولا أن باغته الياباني من الكلف ، وأفقده الوعى ، ثم شحنه إلى (ماسو - ١) .

تراجعت بحركة حادة ، هاتفة :

- (ماسو = ۱) ۱۱

اچاپ شاحکا :

- نعم یا سیدئی .. (ماسو - ۱) .. القمر الصناعی الأول ، لشركة (دوماسومی) .. إنه داخله الآن ، یدور حول الأرض للأید .

التقطت نفسًا عصبيًا طويـلاً من سيجارتها ، وهي تسأله :

- هل أرسلوا جثته إلى القدر الصناعي ؟! توَّع بسبَّابِته نفيًا ، قبل أن يقول في حماس : - بل أرسلوه حيًّا إلى القضاء با سيِّنتي .. تخيِّلي ما سيصيبه هناك ، دون زيَّ قضائي ، و ...

قاطعته في ثورة :

التقطت هي نفسا عميقاً من سيجارتها ، ونفثته في فراغ السيارة ، قبل أن تقول في نهجة آمرة صارمة :

الا يوجد صوى سبيل واحد ، لإزالة كل أثر الثلث .

ثم التقطت هاتفها الدولسي المحمول ، وضغطت أزراره في سرعة ، ولم تكد تسمع صوت محدثها ، حتى قالت في سرامة غاضية :

- أمّا (سونیا) یا (أوكونور) .. هل الأخبار التي بلغتني ، بشأن (أدهم صبري) ، صحيحة ؟؟ أجابها قي حدة :

- تعم .. صحيحة يا سرِّدتى .. أنت المسئولة عن يقاله على قيد الحياة .

صاحت په :

- وسادًا عما فعلته أنت و (ماسوسی) .. لقد تصرفتما كمراهقين سخوفين ، وسعيان للتميّز ، دون أن يدركا حقيقة ما يفعلانه .. لماذا لم تقتلاه على الفور ؟!

اجابها غاضيًا :

ـ ريما كنا نحتذي بك .

احتقن وجهها ، وهي تقول :

ـ هائتندا تواصل أسلوب المراهقين يا (أوكونور) . أتاها صوت (ماسومي) هذه المرة ، وهو يقول : ـ اغفري لصديقي (مسام) يا سيدتي ، فأعصابه مئزالت ثائرة ، منذ حدث ما حدث ، ثم إنني المسلول الأول عن الأمر كله ..

همت بالانفجار غاضها ، لولا أن استدرك في مبرعة :

.. ولكن اطمئني .. لقد تأكّدت من كل شيء بنفسي . قالت محنقة ؛

> _ وكيف هذا أبها العيقرى 17 أجابها في زهو واضح :

- الرجل كان فاقد الوعى با سيدتى ، ونقد حققته بنفسى بعقار مخدر قوى ، لا يمكن أن يستبقظ منه ثور ، قبل ثلاث ساعات على الأقل ، ثم وضعفاه فى صندوق المعدات ، وأحكمنا إغلاق الصندوق جيدا ، ثم نقله (بيركينز) و(بوتا) إلى حيث مكوك الفضاء مباشرة .. لذا أقول لك بكل ثقة : اطعننى يا سيدتى ، كل شيء سار على ما يسرام ، ويطلك المصرى بدور حول الأرض الآن ..

_ منتضع جميعتا للقحص يا سيدتي .. جميعتا بلا استثناء .. هذا وعد .. لن نسمح للمشاعر الشخصية قط بإنساد عملنا ، وخاصة في هذه الساعات الأخيرة ، التي ...

عاد (أوكونور) يغتطف منه سمَّاعة الهاتف، قائلا في حدة :

ـ لماذا غادرت قصرك ١٤ ومن أين تتحدَّثين الآن ١٢ العقد حاجباها في غضب شديد :

_ لقد أصبحت سخيفًا بالفعل يا (أوكونور) . هتف في غضب مماثل :

_ إننا شركاء .. أليس كذلك ؟! ألا يتبغى أن يعلم كل منا أبن شريكه ، في كل لحظة ، ما دامت الأسور مشتطة إلى هذا الحد ١١

ينغ صوته مسامع (مالينوفيتشي) ، الذي تمتم في

_ أظنه على حق .

ازداد انقعاد حاجبيها أكثر وأكثر ، وهي تمزن الأصر قى رأسها جَيْدًا ..

تهم شركاء بالفعل ..

ثم أطلق ضحكة ساخرة ، قبل أن يستطرد : - حاولي تخيل ما سيصبيه ، مع الخفاض الضفط ، وغياب الأكسجين ، وهو لا برندى زيا فصائبًا وقائبًا !

العقد حاجباها بضع احظات ، ثم قالت في صراعة :

- اقدصوا كل الرجال يا (ماسومي) .. اقدصوا بصعاتهم .. وجوههم ، أو حتى مسامهم العرقية .. المهم أن تشأكدوا من أن (أدهم) لا ينتصل هيشة

ضحك (ماسومي) مرة أخرى ، قبل أن يقول : _ إننا لقعل هذا الآن يا سيدتى .. الكل يخضع للقحص ، وبالذات أقرب الرجال إلينا .. (بيركينز) و (روتا) .

صمتت لعظة ، ثم سألته في صوامة أكثر :

- وماذا عنك ، وعن (أوكونور) ؟!

أتتها شهقة استنكار من الأمريكي ، قبل أن يهتف :

- هل ستخضعيننا لللحص أيضنا ؟!

أجابته في صراعة مخيفة :

.. الجميع بلا استثناء با (أوكونور) .

الطلق منه هناف محتج ، ولكن (ماسومي)

اختطف الهاتف منه ، قائلا :

وهي لا ترغب في خسارتهم ...

في هذه اللحظات الأخيرة على الأقل ..

ومن حق (أوكونور) أن يعلم أين هي . ومن أبن تتحدث .

هدا لو أنه (أوكونور) الحقيقي .

وَفَى حَـرَم ، وَفَوْرَ أَنْ فَقَرْتُ لِلْفَكَرَةَ لِلِّي رَأَيْسِهَا ، أَجَابِتُ (أُوكُونُور) :

هذا صحيح يه (سام) . من حقت أن تعلم .
 ولكن بعد اتخاذ كل الاحتياطات اللازمة .

غمغم في عصيية :

أية احتياطات ؟١

أجابته في صرامة :

أن يتم فحصك ، وفحص الهاتف الذي تتحثث منه أولاً

قالتها ، وأنهت المحادثة في عنف ، دون أن تمنحه الفرصة للرد ، قبل أن تلتفت إلى (مالينوفرنشي) ، قاللة في صرامة :

- يبدو أننا سنضطر للتحرك بسرعة أكبر ، قبل أن تسرى النيران فيما برننا ، وتحرق العملية كلها قبل الأوان . ثم أشارت إليه ، مستطردة بلهجة أمرة :

_ أجر لتصالك بالجنرال (ميلوسكى) . سيتم تعديل جدول الخطة الرايسي ،

التقط (ماليدوفيتشي) هاتفه المعمول في سرعة ، وضغط لزرارد ، وهو يقول في توتز ·

_ أمرك يا ميلاش .. أمرك -

رفع الهاتف إلى أثنيه ، وراح يستمع إلى رئيته المتواصل لبعض الوقت ، قبل أن يقول في عصبية .

عجباً ! لسادًا لا يجرب ؟! إنه وستجوب للدالي عادة ، مع الرئين الأول ، و ٠٠٠

قبل أن يتم عبرت ، القضيت (سونيه) على الهاتف الذي يحمله ، والترعت من يده في عنف ، على على نحو جعله يطلق شهقة قوية ، في نفس اللحظة ، التي وضعت هي فيها الهاتف الصغير على أنها ، وراحت تستمع إلى الرئين يضع تحظات أخرى ، وقد العقد حاجيات في شدة ، ثم لم تثبث أن أغلقت الهاتف ، وهي تسأله في صرامة :

_ اكان يستجرب فى كل مرة ، مع الرئين الأول ١٢ تجابها (مالينوفيتشى) فى توتر شديد : _ نعم يا سيدتى .. فى كل مرة .

سألته في صرامة أكثر :

ـ بلا استثناء ١١ تمتم بتوتر بالغ ٠

النعم يا سيدتي الله استثناء .

خیر آلیه آن عینیها قد تألفت ببریق وحشی ، جفت له الدماء هی عروقه ، قبل آن تقول فی صرامة مخیلة ،
_ قل لكل رجالك أن يستعدوا ب (مالينوفيتشس) ، فسنطلق على الفور الى الهدف

سألها في قلق عصبي :

ب الهدف ١٤ أي هدف ١٤

أشاحت بوجهها ، وتطلعت إلى خيط رفيع من الضوء ، يعير السماء المظلمة ، عبر فاقدة السيارة ، وهى تجيب ينفس الصرامة المخرفة :

_ (سيبريا) -

نطقتها ، وعيدها لا تقارقان ذلك الخبط المضمىء ، الدى يحدُد مسار قدر (ماسو ـ ١) الصناعي ، وهو يعبر سماء (موسكو) ...

ذلك القصر ، الذي يعترض أن يجمل في أعماقه أقوى رجل مخابرات في العالم ،

بلا استثناء

* * *



وراحت تستمع إلى الرمين بصع خطات أحرى ، وقد العقد حاجباها في شدة ...

« كل شرء جاهر السفر .. » .

نطق رجن المخابرات المصرى العبارة ، وهو يسير إلى جوار المحقة ، التي تحمل (مني) ، إلى طائرة طبية مصرية خاصة ، في مطار (بيويورك) ، ثم لواح بيده الممسكة بجواز سفرها ، وهو يتابع في

- ستقلع الطبائرة على الفور ، وستصبلين إلى (القاهرة) بعد النتي عشرة ساعة من الأن ، وخلال الرحلة سيتولى طبيب متخصص وممرضتان العناية

فاطعته باكية:

ومادًا عن (قدر و)؟ اهل منتركه هذا ، يعد أن ...

عبزت عن إتمام العبارة ، فاتهمرت الدموع من عِينيها في غزارة ، ودفنت وجهها بين كفيها ، فربت رجل المخابرات على كنفها ، قائلا -

_ مصرع (قوري) لم يثبت بعد . قَلْتُ فِي مرازة :

- وماذا عن تقرير المستشفى ؟! صعت لحظة ، قبل أن يجرب في حزم .

_ ذكر أبيض بدين .. إلخ . الخ .. مجرد تقرير ، لا يعني بالضرورة أن القتيل هو (قدرى) نفسه .

وتنهد لحظة أخرى ، ثم استطرد :

_ وعلى أية حال ، لقد ذهب زميل لنا بتقمه ؛ ليستوضح الموقف . وسيلقى نظرة على جلة ذلك

وابتسم ، متابعًا في تعاطف :

_ اطرحي أنت كل هذا عن ذهنك ، فمازلت بعاجة للعلاج والزلجة ، والهدوء النصبي .

التسمت في منظرية مريزة ، وهي تقول :

ــ الهدوء التامس ١٠ أي هندوء تقسى هذا ، الذي تتحدَّث عنه ، في مثل هذا الموقف ؟! الني مصابة بشدة ، على ندو أجبرتي على الخروج من المعركة ، في الوقت الذي تشير فيه كل الدلائل إلى أن (قدر ي) قد لقى مصرعه ، والاتصلال مع (أدهم) مقطوع ،

ولا لحد يسرى اين هو الان ، والامور كنها محبطة للعاية (السنبورا) اطنقت قنبنتها الدرية الاولى ، واطلقت معها الذارها بالسليطرة على العالم ، واطلقت معها الذارها عادت الى الماحة ، بعنتهى الطف والقسوة ، قل لى يا رجن ، هن يمكن لشحص ، تحت تأثير مخذر قوى ، ان يحظى بالهدوء النفسى ، في ظل هذه الظروف والملابسات »؛

تنهد رجل المخابرات ، مضغما ؛

ہ کت علی حق ہ

أم مال تحوها ۽ مستطردًا :-

- ولكنها حرات ولكنه عملنا الناجنود محترفون يا (منس) ارتضيف العمل فيي جهاز مضايرات وطننا ، لنواجه كل مناعب ومخاطر الدنيا ، من أجل أمن وسلامة هذا الوطي والنسيء الذي ندركه جميف ، والذي الغرس في كياننا حتى النحاع ، هو أن الأمر لا يمكن ان يتوقف لحظة واحدة ، عبد ألامنا وأحزاننا إليه يتجاور كيل المنساعر النفسية والشخصية ؛ لأن الهدف بطو عليها الله يعلو على حيات نفسها . هل تعلمين تماذا ؟!

تطلعت إلى عيبه مياشرة ، دون أن تتيس ببئت شفة ، وارتفعت اصابعها ، دون وعى منها ؛ لتمسح الدموع المنسابة على وجنتيها في صمت ، وهو يتابع في حزم :

ــ لأن الهندف هيو (مصر) أمن ولمان وسلم وسلامة (مصر) يا (منى) .

شعرت بقلبها ينتفض بين صلوعها ، وبخدر عجيب يسرى في عروقها ، ورجل المحابرات المصرى يعتدل ، قائلا لمن حوله :

- اسهروا على راحتها جيدًا ولم تدر ما الذي فعله بها بالضيط ، إنها المرة الأولى ، التي تلتقى فيها يه . بل إنها لا تعرف حتى اسمه الحقيقي وعلى الرغم من هذا ، فهي تشعر بالثقة والارتياح ،

هذا حقيقي ..

تجاه کل حرف نطق به ..

كفتاة مجابرات محترفة ، لا يحق لها أن تتوقّف طويلاً ، عند محطات احرائها الحاصة بل لا ينبغى أن تتوقف اطلاق

هذا لأن الخطر الن يتوقّف لحظة واحدة ، مهما كانت الأسيف ..

بل وأن يشعر بوجودها كله ...

إلا كمقاتلة شرسة ..

من أچن (مصر) ..

وبينما كاتت محفّتها تصعد إلى الطائرة ، وعلى الرغم من كل آلامها وأحزانها ، امتالات نفسها بحماس عجيب ..

حماس أتساها كل شيء ، وأي شيء ..

سوی (مصر)..

وعندما ألقت نظرة أخيرة على سماء (نيويورك). قبل أن تحنّق بها الطائرة، الزاهت عل الأفعار من عياته عله، لتحل محلها صورة ولحدة.

صورة (أدهم) ...

(أدهم صيري) ..

* * *

فجأة ، استعاد (أدهم) وعيه ...

لم يستعده كاملاً ، ولكنه بندأ يشبعر بما حولته تدريجيًا ..

كان مسجونًا داخل صندوق كبير ، أشبه بالتابوت ، وقد قيد معصماد بأغلال معدنية قوية ، في حين الحاط حيل سلميك بكاهليه ، وثبته إلى قاع الصدوق في إحكام .

وكان الصندوق كله يرتج في هدوم ، كما لو أنه دنقل سفينة مبحرة ، أو أن بعضهم بنقله من مكان إلى آخر ..

ومن المؤكد أنه عنان هناك نقص واضح في الأكسيون ، إذ إن أنفاسه راحت تنزدُد في ثقب وصعوبة ، على نحو يوجي بأنها تستهلك اخر دراته .

ثم فجأة ، توقّف ارتهاج الصندوي ، واستقر في موضعه ، وتعالت فوقه طرقات منتظمة .

وسرى التوثر في كال خلية استزائظت ، من جسد أدهم) ..

والطُّلق عقله يتساءل : تُرى أين هو الآن ؟! ما الذي يحلث من حوله ؟!

تربَّدت أسئلته مع الطرقت ، التي متزجت بهمهمات أشبه بحديث متصل ، بين عدة أشحاص ، و وفجأة ، الفتح عَطاء الصندوق ،

ومع الفتاحة ، عاد الاصبحين يتدفّق في نعومة ، ليملأ رئتي (أدهم) ، وسطع ضوء فوى في وجهه ، على نحو أجبره على إغلاق عينيه في قود ، في نفس المحطة ، التي هنف فيها صوت متوتر .

- حمدًا لله .. إنه مازال على قرد الحياة امتدت ابد عديدة تلتقطه ، من داخل الصندوق ، وتحمله إلى تريكة وثيرة ، ونفس الصوت يوفصل : - أحصروا بعض الماء ، وقدحا من البيرة بسرعة . لوح (الهم) بيده ، هاتفًا ، وهو يبذل قصارى جهده ، الاستعادة وعيه كاملاً :

ـ الست أشرب تلغير ال

هتك صاحب الصوت :

- فليكن ،، الماء يكفي ،

شعر بيد تربت على كتفه ، وأخرى تدنى كويًا من الماء من شفتيه ، فالتقط الكوب ، وهو يتماعل -

ب ماڈا حدث 12

أجابه صوت مأثوف باللعة الروسية

- لقد نجوت بأعجوبة يا (أدهم)

كان الصوت عافيًا ، لينتزع (ادهم) نفسه من كل

ما يحيط بها ، ويفتح عينيه ، منطقعًا إلى صححب الصوت في دهشة ، وهو يقول :

ر أنت هنا 15 كيف 15 ·

و تسمت ابتسمة بساردة ، علمى وجمه رجل المقايرات الروسى ، وهو يقول ؛

أتت تعلم أن كل شيء ممكن في عالمنا يا صديقي
 جلس رجل مخابرات أمريكي على طرف الأريكة ،
 للتي يرقد عليها (أدهم) ، وواجهه ، قائلاً .

- الزميل (كوربوف) على حلى ، على الرغم من أنه ينتمى تجهاز المحابرات الروسى .. لقد نجوت بأعجوبة ، ولولا أن أحد رجالتا بشرف سبرًا على (ماسو - ١) ، ويقحص كل ما يتم نقله إليه ، من شحنات ومعدات ، لما كشفت وجودك ، واستبدلتا يذلك الصندوق ، قذى صوتك فيه (ماسومى) ورجاله ، صندوقًا أخر ، أوحى نهم أنك داخل مكوك العضاء الذن

نفض (أدهم) ذلك الصياب الهلامي عن رأسه ، وهو يقول في خذر :

ــ أي مكوك قضام ؟!

اجابه (كوريوق،)بالروسية :

- بيدو أن فلك الوغد الياباتي كان برغب في منحك الخلود ، يحيث نظلَ تدور حول الأرض لمائلة سنة

وايتسم الأمريكي ، قائلاً :

- ولكنك نجوت يا مستر (صير ي)

استعاد (أدهم)، في تلك اللحظة، سيطرته كاملة، على ألكاره وعلله ، لمتطلع موة أخرى في دهشة اللي (سیرچی کوریوف) ، رجل المخابرات الرومنی^(د) ، وعاد وسأله في اهتمام :

 ماذا تقعل هذا يا (سيرجي) ؟! كنت أتصور أتك قد ثلبت مصرعك إ

ابتسم الروسي ابتسامة باردة ، وهو يجيب : من الناحية الرسمية فحسب أيها المصرى . أما الأمريكي ، فأشعل سيجارته ، وهو يقول : - الرقيق (كوربوف) يتعاون معنا يصفة رسمية يا سرّد (أدهم).

زمجر (سيرجى)، قائلا:

_ ثم تعد تمستخدم لقب (الرقيق) هذا ،

الرئسيت ابتسامة ساخرة ، على شافتي الأمريكي ، وهو يقول :

لا يأس . فلتبدلها بالصديق هل يريحك هذا ؟! مط (سورجي) شقتيه أكثر ، نون أن يجيب ، في حين الثقت الأمريكي إلى (أدهم) ، ولوَّح يسيجارته ، قائلا .

 أظنك ترغب في قهم منا يحدث ، ولتبدأ بني . اسمی (مارک) .. (مارک دوتوهان) ،

أوماً (أدهم) برأسه متفهِّمًا ، واسترخى في مقعده ، كمحاولة لاستعادة صفاء ذهنه ونشاطه ، وهو يقون ، - نعم . . (مارك فريدريك دويوهان) .. ضابط منابق والبحربة الأمريكية ، ومستول حالى عن النشباط المضاد ، في المخابرات المركزية الأمريكية .. متزوج ولديك ثلاثة أطفال .. التهبت ، منذ شهر ولحد ، من تورة باباتية خاصة ، حول التجسس الإليك تروني ، وأساليب كسر الشافرة الحديثية . تباريخ مشرف elaut (tetesti) .

^(*) ربجع قصة (سم ظكوير:) . المغامرة ركم (٥١)

ارتفع هاجبا الامريكي في دهشة ، في هين عقد (سيرجي) حاجبيه الكثيل ، قاتلا في غلظة باردة .

. هل اعتدت حفظ ملفات الجميع ١٣.

هرُ (أدهم) رأسه بغيا ، وابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يجيب :

- لا .. ليس الجميع .

ثم اعتدل في مجلسه ، مستخرردًا في حرم

دولکن مستر (دوبوهان) علی حق التی از غب فی فهم ما یحدث .

التقط الامريكي نفساً عميقً من سيجرته ، وقال

ـ (السنيورا) ضربت ضربتها الاولى

اجابه (أدهم) قى حدّر :

ــ أعلم هذا ــ

أشار الأمريكي يسبَّايته ، وقال .

- الشيء الذي لا تعلمه ، هو ان فريف من أفضل خبراتنا ، يعمل الان في صحراء (نبهادا) ، حيث أطلقت قنبلتها ، في محاولة لتحديد ما اذا كان ما حدث الفجارا ذريب ام لا صحيح أن الاجهزة قد رصدت ارتجاجًا مرتففا ، ودويًا عفيها ، كما تع تأكيد وجود

نشاط إشعاعي في المنطقة ، ولكن ما زالت هناك نقاط عديدة ، تجعف نشك هي كوسه الفجار ا عادي قويًا ، وإن النشاط الاشعاعي قد أصيف لغرص ما

قَالَ (أَدَهُم) في اهتمام :

- هذا يعنى أن (السنيورا) تسعى لكسب الوقت . أجابه الأمريكي:

- بالتأكيد هذا ما توصل إليه الجميع ، ولكن الإنذار الرسمى وصل إلى كل الدول بالفعل ، كما أن قريق الطماء الذي نديها ، قادر بالفعل على التج القنبل الذرية ، لو وضع في الظروف المناسبة ، ولمو أضعنا الى هذا ما تحصل عليه من دعم مسادى ، ومن الصالات مموليها وسلطاتهم الواسعة . فسنجد أن الأمر بالغ الخطورة بالفعل ، ونن يجرؤ مسمول واحد على اعتبار ما حدث مجرد خدعة ، او تجاهل إنذارها الصارم ، إلا لو حصل على تأكيد مالة في المائة يدلك .

قعقد حاجبا (الدهم) في صرامة ، وهو يقول ا وهذا ما تمسعى هي إليه بالضبيط القراد والخوف الامر الدى يمنحها كل ما تحتج إليه من وقت إضافي ، لتحقيق ضربتها النووية الفعلية ، ويدء برنامج السيطرة على العالم

هنف (دوتوهان) في حماس ٠

- بالضبط هذا ما توصلت البه بصفة غير رسمية ، ونكن الرؤساء برفضون الانصباع لوجهة نظرنا هذه ، ويعنعونك من الفاذ خطوة خاسمة تجاه الأمر .

ثم النقط نفسا عميقًا ، قبل أن يستطرد في حزم · ـ ونهذا أنقذنا حياتك يا سيّد (أدهم) .

ارتفع حاجباء في دهشة ، ثُم لم يُلَيثُ أَن أَطلقَ ضبحكة ساخرة ، وهو يقول :

برآه .. أشكرك لصراحتك .

ألجابيه (دونوهان) في صرامة :

دعنا متعامل بواقعية با سؤد (ادهم) ؛ فكل منا يعلم أن أي جهاز مخابرات في العالم لا يعيسل إلى وجود شخص متميز مثلك ، في جهاز مخابرات اخر ، فإما أن يسعى لضعه إليه ، أو المتخلص منه ، ولو أننا في ظروف أخرى ، لساعدنا (مامدومي) على إطلاقك حيا في الفضاء ، أما الآن ، فتحل أيضا في أمس الحاجة إليك ، لأنك أحد خبيرين لا تالث لهما ، في التعامل مع (السنبورا) ، وفيهما يجتمع أملنا الأخير ، في نجاة العالم من سيطرتها .

ابتسم (ادهم) مرة أخرى في سخرية ١

مزيج من الصراحة والوقاهة تجسد عليه يا (دونوهان) .

ثم سأل في اهتمام :

_ ولكن من الخبير الثاني .

زمجر (سيرجى)، قاتلاً:

هن نمیت وجودی ، أم ماذًا یا سیّد (أدهم) ؟! قدر (أدهم) عینیه إلیه قبی مسرعة ، قائلا فسی سخریة :

ـ ومئى الله خبرتك فى التعامل معهد يا عزيارى (سيرجى) ؟!

التقى حاجبا (سيرجى) الكثين ، على تحو كاد يقفى عينيه الزرقوين الصيلتين ، وهو يقول :

_ عندما اكتسبت هذه الخبرة لم تكن تحمل ذلك اللقب ، ولكنها كانت جاسوسة بالعاة الخطورة ، وعضوا في واحدة من أخطر منظمات الجاسوسية الخاصة ، التي عرفها العالم .

يدا الاهتمام والتساول في عيني (أدهم) ، ووجهه ، وسنوته ، وهو يقول :

منظمات الجاسوسية الخاصة "!

اوماً (سيرجي) براسه إيجاباً ، وهو يقول :

منعم ياصيد (أدهم) وأنت مسلمتني إياها بلقسك ، في (يريس) هل تذكر هدالة)

وهذا فقز حاجبا (الاهم) إلى اعلى مداهم الان فقط تذكر أين سمع ذلك الصوت صوت (المنيورا إله)

والان فقط ادرك العقوقية ، وكشيف الفتياع عين جهها

وجه الأقعى ..

* * *

شذرجل المخابرات المصرى (عارف) قامته ، أمام موظف الاستقبال ، في ذلك المستشعى الصغير ، في طرف (نبويورك) ، وهو يسأله بإنجنيرية سليمة :
- أنا (ديريك) شقيق مستر (بو) ، ذلك المصاب البدين ، الذي وصل الليلة

تطلّع إليه موظف الاستقبال طويلا ، وكأنما يدرس ملامجه جَنْدًا ، قبل أن يقول بنهجة اسفة مقتطة

- معذرة يا مستر (ديريك) ، ولكن ما لدى من لخبار لن يسرك ابدا ، فالواقع أن مستر (بو) وصل في حالة سيئة للغاية ، و ...

فاطعه (عارف) ، متظاهرًا بالجزع :

ــ وماذا يا رجل ١٤ وماذا ١٢

رمقه الموظف بنظرة أخرى طويلة ، قبل أن يقول : - إنه لم يحتمل با مستر (ديريك) .

السبعت عينا (عارف) عن الخرهما ، وبدا وكأشه لا يحتمل الصدمة ، وهو يتراجع لحو مقعد قربب ، هاتفًا :

ـ هن تتصد انه .. انه ..

أوماً الموظف برأسه ، قاتلاً :

ـ للأسف يا مستر (ديريك)

ترگ (عنرف) جسده بسقط ، على أقرب مقعد إليه ، في مشهد يستحق جائزة (أوسكار) ، ودقن وجهه في كفيه ، مغمغنا :

- وا إلهى 1 وا إلهن 1

ولسبب منا ، لم يبد الارتباح على وجه موظمه

^(*) راجع قصة (الجمنوس) - المصرة رقد (٣٣) (**) راجع قصة (عاترب الماعة) - المطارة رقم (١٠٠١)

ــ تقد اتخدنا كل الاجراءات اللازمة ، وسيتم عرضه على الطب الشرعي حلال يومين ، و ...

« أويد أنّ أراه .. »

قاطعه (عارف) بهذه العبارة المباغنة ، فارتبك الرجل ، منمغمًا ·

ــ تراه ۱۲ <u>ــ</u>

ثم بدر جهدا واضحا ، للسيطرة على أعصابه ، وليتابع :

- ولكن هذا ضد سياسة المستشفى ، ياسيد (ديريك) - معذرة الـ .

قاطعه (عارف) ، وهو يهب من مقعده في صرامة : ـ فلتذهب سرامية المستشفى إلى الجحيم .. لن أغادر هذا المكان ، دون أن ألقى نظرة لخيرة على (يو) .

بدا التوتر على وجه الموظف ، وهو يقول .

د كنت أتمنى مساعدتك يا مستر (ديريك) ، ولكن سياسة المستشفى ...

قاطعه (عارف) بحركة مباغتة هذه المرة ، وهو ينقض عليه ، ويجذبه من معطفه في قوة ، قائلاً ·

_ الممع يا هذا السي أشك في أن ذلك ، الدي لقي مصرعه هو شقيقي (بو) ، والوسيلة الوحيدة للتأكد من هذا ، هي القاء نظرة على الجنة .

هتف الموظف ، وهو يحاول التخلص منه في عنف:
- وكيف علمت ان شقيقك المزعوم هند ١٢ إننا لم
نبلغ أحدًا بعد .

ثم الدفعت بده ، تحاول التقاط مسدس صغیر ، من درج مکتبه ، وهو بستطرد فی حدة مذعورة ا

لقد كانوا على حقى لقد حذرونى من قدومك . المسك (عارف) معصمه بلبضة الولائية ، وتجاوز المكتب يقفزة مدهشة ، وهو يتول .

ے اشکرک یہ ہڈا ۔

ثم أحاط عنقه بساعده ، مستطردًا : _ لقد أكَّنت شكوكنا

ظهر حارس أمن المستشفى ، فى هذه اللحظة ، وهو يندفع بحوهما ، ويده تلتقط مسلسه ، ولكسن (عارف) دفع موظف الاستقبال إلى الامام ، تم قذم به فى قوة ومهارة ، عبر المكتب الخشبى ، ليرتطع بحارس الأمن ، ويسقط الاثنان أرض

وحاول الحارس أن يبهض من سقطته ، وهو يحمل مسدينه ، ولكن (عبارف) وثب تحبوه ، وركبل المسدس من يده ، قاللاً :

معفرة يارجل اعلم أنك تونّى واجبك، ولكن ثم الدفعت قدمه الأخرى تركله في فكه ركلة قوية ، مستطردا:

ـ أثا أيضًا لي واجبي .

سقط الحارس فاقد الوعى ، فمال (عارف) بلتقط مستسه في سرعة ، ثم جذب موظف الاستقبال من شعره في قسوة ، ليجيره على النهوش ، وغرس فوهة المسدس في عنقه ، قائلا في صرامة :

د هوا ب رجل ، ستلقى نظرة معًا على مشرحة المستشفى

مدار الرجل معه فی توتر ، وهو رقول :

الن رمکناك أن تفلت من هندا . آلات المراقبة
التقطت ما حدث حتمًا ، وهم لن رتركوك أبدا
الفعه (عارف) أمامه فی خشونة ، وهو رقول
الله ومن (هم) ؟ا
اله فی عصبیة :



ثم أحاط همقه بساهده ، مستطردًا : - لقد أكد شكوكتا .

ـ انهم اقوياء ، ولصحاب سلطات واسعة للغاسة لا أحد يمكنه التصدي لهم ، أو ..

قاطعه (عارف) في غلظة ، وهو ينفعه دافيل

- أهذ ما ألمَعوك به ، عندما طلبوا مدك أن تفعل [9 43kå La

هتف الرجل مذعورا ، وهما يهيشان إلى الطابق السفلي ، حيث مشرحة المستشفى :

 أن لم أفعل شيفا لقد دونت الاسم والبيتات قحسب كان مجراد عمل يسيط بمقابل ضخم

قال ﴿ عارف ﴾ في سخرية :

بعدًا ؟! من أثنل (بو) إذن ؟! -

هتف الرجل ، في دهشة حقيقية :

... من فتسله ١٢ بيسنو أتك لم تسستوعب الأمر جيَّدًا يا رجل ..

اتعقد حاجبا (عارف) وهو بسأته :

ــ ماذا بُعثي ؟! ــ ماذا

أجاب الرجل في مبرعة:

- لا وجود لمستر (ہو) هذا .. لم يصل أي شخص

بهذه المواصفات قط إلى هما الها مجرد بيالات وهمية في الكمبيوتر قصب بيانات بلا وجود حقيقي وكاتت مقاجأة لـ (عارف) .. مفاجأة حقيقية ..

« مرحبًا بك هات يا مستر (ادهم) « « نطق مدير مكتب المخابرات المركرية الأمريكية في (تيويورك) العبارة (الم) في المائح (الدهم) في حرارة ، قابتسم هذا الأخير في سخرية ، وهو يقول : ل لم أتصور قط أن يتم الترحيب بي هف ، يصفة

هز المدير كتفيه ، وقال :

 للضرورة لحكام يا مستر (أدهم) ، وكلنا تواجه الأن خطراً مشتركاً ، يحتم أن ننبط كن خلافاتها ، وتتحد ممًا ، لدرته عن العالم كله .

جلس (ادهم)، ورضع إحدى سائيه فوق الأخرى، و هو يسأل :

⁽⁺⁾ يقع المقر الرئيسي للمخابرات المركزية الامريكية ، في (الانجلى) بولاية (قرجيتيا)

- وما الذي يعنيه هذا الاتحاد في رايكم ؟! قلب المدير كفيه ، قافلاً :

- الواقع ال قيادتنا السياسية تكبل أيديسا ، في الوقت الذي تعنى هيه كل دقيقة تمر الكثير ، بالنسبة لأمن وسلامة العالم كله .

ثم مال تحوه ، مستطردًا في حزم :

- لدا ، فنحر نحتج الى طاقت وخير الله ؛ للتصدى لـ (السنيورا) ، وإحباط مخططها النووى المخيف

مط (سيرجى) شفتيه ، وكاتما لم يرقى له الفراد (الاهم) باهتمام عدير مكتب المخابرات الأمريكية ، وقال في خشولة :

> - وما الذي يمكنكم منحنا إياء ١٢ أ أجابه الأمريكي في سرعة :

- كل ما لدينا من معلومات على (السنبورا) ، وكل ما نمتك من تكنولوحيا القنال والانصالات ، بالإضافة إلى السلاح الوحيد ، الدى يمكنه الغاء فعائية مشاروع (السويرمان) .

ثم النفت إلى (أدهم) مرة الخرى ، مستطردا

ر تقد استخدمته تنفرار من (بولیفیا) ألیس عدائ (*) ۱۹

بدا الاهتمام على وجه (أدهم) ، وهو يقول * .. انها تضحية كبيرة متكم بالتأكيد ، فكشف وسائل مقاومة أستحتكم الحديثة ليسس بالأمر الهيس ، وما فعلتموه بوكد مدى احتيجكم لمعاونت بالفعل

وتسمت متسامة خبيثة على شغتى الرجل ، وهو .

_ تأكد ابها الزميل من أن هذا السلاح لن يكون غفالاً ، منع الطنز از أن العديثية منن مشنووع (المويرمان) -

ثم لوَّح بيده ، قائلاً :

ر ولكن هذه ليست فضيتنا المهم الآن هو مدى استعدادكما للتعاول معنا ، في هذه العملية

لُجِالِهِ ﴿ أَدَهُمْ ﴾ فَي حَرْمَ :

ــ إنتى مستعد لعمل اى شىء فى الدبيا ، من أجل (مصر) ،

^(*) راجع قصة (عمالقة الجيال) - المعامرة رقم (١٩٧)

وزمجر (سيرجي) ، قاتلاً :

- مصلحة (روسيا) فوق مصلحتي الشخصية .

بدا الارتياح على وجه الامريكي ، وهو يقول :

- عظيم ، راتع ، في هذه الحالة ، عليما لن نتحرك بأقصى سرعة وألا نضيع لحظة واحدة إضافية .

العقد حاجيا (ادهم) ، وهو يقول :

- ولكن ما زالت لدى بعض الامور ، ألتي لا بد من حسمها هذا .

قال الأمريكي في توتر :

لا وقت لأى امور جانبية يا مستر (أدهم).
 الموقف مشتمل للغاية ، كما لا يد أنك تدرك حاول أن تتصرف كريان سفيتة مسلول عن ركابها العالم كله في خطر ،

ازداد انعقاد هاجبی (ادهم) ، و هو یفکر فی عصق وتوتر ..

الأمريكي على حل تمامًا ...

إنه مثل ربان السفينة ..

لا بمكنه ، وليس من حقه أن يضحَى بها ، في سبيل شخص ونحد ..

مهما كانت المعية هذا الشخص -حتى ولو كان (قدرى) --(قدرى) -- صديقه الوحيد --

أعز الأصدقاء ..

كم هو إحساس ثقيل بغيض ، ذلك الذي يثقل على أنفاسه وكاهله ..

كم هو مؤلم أن يتخذ مثل هذا القرار .. وفي حزم صارم ، أجلب :

_ لَحَتَاجَ أُولًا إلى الاتصال ببعض الزملاء ،

ثم لؤح يسبايته ، مستطردا :

- وهَذَا يَعْنَى الصَالاَ مأمونًا ، نظرفًا .. هل تفهم ؟! أوماً المدير الأمريكي برأسه ، مفعفمًا : .. بالتأكيد .

ثم أشار إلى هاتفه الخاص ، مستطردًا .

- يمكنك استخدام هذا الهاتف .. إنه مؤمَّن ونظرف ، ولا يتصل بأية أجهزة تسجيل أو مراقية -

زمجر (سیرچی کورپوف) مرهٔ آخری ، وهو

يقول:

_ كيل هيذا ليس مهما - إنكيم تتحدثون عن

بقى ان اجرى المحادثة الهاتقية
 منف (سيرچى) فن حدة :

ب ثم یجید احد سوالی بعد . آین تلك (السنیورا) ، التی یفترض أن تواجهها بكل حیرتنا هده ؟!

التفت إليه (الدهم) ، وعقله بنطئق كالصاروح ، مسترجعًا كل الأحدث ،

کل ما شاهده ،،

وبنفعه

وشعر به

وفي توتر ، قال الامريكي "

ے اِنٹ تَبِدُلُ قَصَارِ ی جَهِدِت ، ق

قبل حتى ان يتم عبارته ، كان عقل (ادهم) قد توقّف عند لحظة بعينها ..

عبارة نطق بها (ماليتوفيتشي) ، في العطار ، المناب الطائرة ، التي شهدت اجتماع العمائقة

« أربيت ابها الأمريكي " ان بالقعل من يممسك مقاليد الأمور الآن -- »

وتداعث الافكار في رأس (أدهم) بسرعة البرق • الطلاقًا من هذه النقطة -،

التكنولوجيا الغربية ، والاسلحة الحديثة ، وتصفية الأعمال المتعلقة ، وتنسون اهم عامل مطلوب ، في صراعنا مع تلك (السنيورا) . تنسون الله نجهل أي هي بالضبط ؟!

قال (أدهم) ، في حزم :

 يمكنت معرفة هذا ، عن طريق معوليها (ممام أوكونور) ، أو (ماسومي) ، أو ...

قاطعه الامريكي بلهجة غامضة .

- الرك لذا أمر هؤلاء الاوغاد سنتعامل معهم بمعرفتنا .

تطلع اليه (ادهم) بنظرة شك ، فلوح بيده ، قاملا بابتسامة اكثر غموضا :

- أَوْكُدُ لِكَ آلِهِم ، عدما نُفرغ منهم ، ثن يصبح باستطاعتهم تمويل (السنبورا) أو غيرها

اتعاد حاجبا (أدهم) مرة أخرى ، فاستدرك الرجل في سرعة :

دون الاضرار بالاقتصاد العالمي بالطبع

ظل (أدهم) يتطلع اليه تعظة في صعت ، قبل أن ينهض ، قاتلاً :

٧_موسحو ..

تهاوی جفت (دی مال) فی تهانك ، فترکهما ومبلان علی عونیه ، وهو وساترخی فی مقعده ، مفعفا :

_ لم اعد أستطيع .

وتبك رفيقه (جولهى) ، وتكرّم بمرققة ، داخل المعمل المشترك الكبير ، وهو يهمس مدّعوراً ،

_ استيقظ يا رجان ، وعد إلى عملك . ألا تدرك

آنها آراقینا ۱۱ انتج (دی مال) عینیه فی صحوبهٔ ، هاتفًا فسی

- إنها بشر .. لا بمكننا أن نعمل طوال الوقت إنتاج الفتابل الدرية لا بمكن أن يتم بهذه الصورة الحيوانية . إنها تقتلنا بأسلوب بطيء

تبادل (استروتيمكي) و (بولانسكي) طرة هلعة ، قبل أن يقول الأول في عصبية . - أن أعلم أين هن يا (سيرجى) وكان قوله هذا تُشيه يقتيلة .. قنيلة انفجرت في المكان كله .. وبمنتهى العنف .

* * *



- الوقت أضيق من أن نضيعه في الشجاريا (دي مال) (السنيورا) تريد الانتهاء من التاج قلبلتها الأولى صباح الغد ، وهذا يضي أن أمامنا عشارين ساعة فحسب

لوح (دی مال) بدراعه علها ، صائحا :

 عشرون ساعة أو عشرون دقيتة نم يعد هذا يهم ١ فليس يستطاعتي الاستمرار ، في كل الاحوال صاح (بولاستي) .

- اصمت أيها الفرنسي . اصمت والا أوديت بنا جميعًا .

ابتسم (دى مال) في سخرية عصبية ، وقال :

- ها ، وهل تعتقد أن مصيرت هو النعيم في النهاية ؟!
إنها ستقتلنا جميعا بلا رحمة ، عندم تحقّق اهدافها
« تفكير غبي يا (دى مال)
»

الطلقت العبارة بغتة التخترق أدبيه القائدة جسده كله في عدف الهو يتلفت الى مدخل المعمل ا الذي وقفت عنده (العسيورا)، بسيجارتها الطويلة بين شعتيها المتابعة في لهجة صارمة جافة

- عندما أحقق أهدافي ، ستصبح حياتكم أكثر أهمية المالتسية لي

جفّت الدماء في عروقة ، وهو يتابعها بيصره ، عدما تقدمت تحود ، وحنفها (لوراسزو) بعدفعه الإلى ، وجلست على اقرب مقعد إليه ، مستطردة _ فحتى الأسلحة النووية تحتاج لمن يرعاها ويصونها ، ويعمل على تحديثها طوال الوقت عصيبة :

العالم كله سيصبح عنسذ ثحت سيطرتك
 هزات كتفيها ، وثفلت دخان سيجارتها ، قائلة .

- ومبادًا في هذا " مدد بدء التساريح المعروف.

والعالم دائما تحت سيطرة شخص ما ، أو قوة ما .. (الاستندر)(** . (قيصر)(*** (نابليون)(*** .

^{(*) (}الاسكندر الاكبر) ٢٥١ - ٣٢٢ ق م ملك (مقدونيه) ،
المن (قيلب الشاتى) ، وتقديد (ارسطو) ، احصلع الشورات في
الهدين الإغريقية ، وغرام مصلو) ، واعلاج بالإمبر اطور الغارسمي
(داريوس القائث) ، يعتبر من اعظم القواد والهدر الشنجعيات في

^{(**) (} یوٹیوس ٹیصر) ۱۰۶ - ؛ ق ق م ؛ سیاسی رومائی، وواهد میں مشجور قفادة تصمکریوں فی فتاریخ ، شمئرك فی فلائیة الاولی مع یومیں) ، ثم لم بلیث أن تقلب علیه، وتعلیه إلى (مصر) وحدم عدد إلى (رومه) تصول إلى المیكتاریة ، حتی (غتله خصومه .

(هتلر)(*) . أو حتى (كليتون) نفسه(**) .. دانما هناك من يفرض رأيه وبرادته ، وكل ما ميحدث ، مع إطلاق مشروعي التووي ، هو عملية انتقال السلطة قحسب .. كل شيء مييقي على ما هو عليه ، باستثناء القيادة وهي ليست أول مرة في التاريخ يحدث قيها هذا ، فقديما كانت القيادة للفرس والروم ، يحدث قيها هذا ، فقديما كانت القيادة للفرس والروم ، ثم للعرب ، ومن قبلهم (روما) و (إسبرطة) ، ثم التهت ويعدهم (تركيا) و (المبرطة) ، المحرب العالمية الثانية ، لتنتقل المبلطة إلى (أمريكا)

=(* * *) (مابلیون بودابرت) ۱۷۹۹ ـ ۱۸۳۱ م - غیرطور (فرنسیا) ، وقائد العملیة الفرنسیة علی (مصر) ، ولید هی (گورسیکا) ، و عین قائد، تلحملیة الإیطالیة ، وبعد عودته مین (مصر) اسقط حکومیة (لادارة ، و اصبح قصدلا ، ثب نمبرطورا ، و هرم قی معرکیة (ووترفور) ، وقم نفیه حتی منت هی جریسرة (سائت هیلانة)

(*) (ادولف هنار) ۱۹۵۹ م ۱۹۶۹ م دیکتتور (گمانیا)، وزاعیم الحرب الداری، وموسس الرایخ الثالث، ادت سیاسته بخی آبام الحرب العامیة الثانیة ۱۹۳۹ م ۱۹۱۵م، النی فتهت بهزیمه (المانیه) وانتخبره

(**) (ويليام كلينتون) ١٩١١ م الرئيس الثاني والأربمون الولايات المتحدة الامريكية ، التحب عام ١٩٩٢ م ، بعد أن بجح طمس مرات كحاكم لولاية أركسمان) ، وهاو خرياج جامعة (جورج تاون) بالعاصمة (واشتطن) .

و (روسب) ، والهارت الأخيرة لتبقى الأولى وحدها على العرش ، والان سائنتزعه أسا الها السعودة قطيرهية للتاريخ بارجل ،

عصل (دي مال) شفتيه ، وهو يقول ٠

_كل من فكرت ، أنتهى بهم الأمر بكارثة .
(الاسكندر) مات شابًا ، و(قيصر) اغتاله أقرب
قناس إليه ، و(نابئيون) قضى تحبه مهزومًا في
منفاء ، أما (هنلر) فقد التحر حبيسًا كالفأر في وكره
في (برئين) والروس يحاصرونه من كل صوب ،
والرئيس الأمريكي أيامه في الحكم مصدودة مهما
المنت .

أعقد حاجياها في شدة ، وهي تقول في صرامة : _ بيدو أنه ما من سبيل لإقناعك

ثم هيت من مقعدها أنجأة ، والقت سيجارتها يكل قوتها ، إلى ركن المعمل ، مستطردة في هدة :

_ [لا القوة

لم نُكد تنطق عبرتها الأخيرة ، حتى رفع (لورانزو) غوصة مدفعه الالى بحو (دى سال) ، الذى احتقن وجهه في شدة ، وهتف : هتف (دی مال) :

_ أبيتها العتوحُشة .

المِتسمت في سخرية ، وهي تنفث دهان سيجارتها ، منابعة :

قل له ۱ أن يحافظ عليها حية مستبقظة ؛ حتى تشعر بكل قطرة من الاحماض ، وهي تلتهم جمعدها فجميل .

قَالِتُهَا ، والتَّنْطَتُ نَفْسَ عَمِيفٌ آخَرَ مِنْ سَرِجَارِتُهِ ، ثُم قَالِتَ فَي صَرَامَةً :

ے عشرون ساعة فقط یا (دی مال) هی تفهم !! ودارت علی عقبیها ، لتغادر المکان کله ، بمنتهی الثقة والصلف ، تارکة العالم الفرنسی خلفها برتجف فی تفعال ، قبل أن يستدير الی أجهزته ، والدسوع تغمر عينيه ووجهه ، ثيواعل عمله بمنهی العلمت

والاستصلام ..

والمزارة ..

* * *

« (ن - 1) في طريقه الان الى (موسكو) »
 تطق مدير المخابرات العامة المصدية العبارة ،

- هل تقصدين فتلي يا (ستبور،) ١٠

وجذب قميصه في حدة ، ليكشف صحرد اسامها ، صارحًا :

- هيا أَ اقطى ، أطلقى الدر على مياشرة مطلق شفتيها في غضب ، قابلة .

- أفت تعلم أأنى أحدج أليك ، ولا يمكننى أن أفعل هذا يك يا دور مال) .

لم التفتت إلى (لورانزو) • مستطردة في صراحة .

أبان (برجیت دی مال) الآن ۱۲

امتقع وجه العالم العربسي ، و (توراتزو) يجيب في سفرية :

- في منزن (يبير) في (ياريس)

اشعلت مسهارة أحرى ، وهي تنطئع الى (دى مال) ، قائلة :

سلو لم يتفضل السيد (دى مال) بمواصلة العمل على الفور : المناج فتبلتى الدريسة الاولى ، حال العشرين ساعة القادمة ، أبلغ (بيور) أن يضعها داخل ذلك الصندوق المعدني ، ويصب عليها الاحماض المركزة ، التي ارمنناها إليه

وهو بطالع البرقية الشفرية ، التى وصلته من (نبوبورك) ، قبل أن يضعها امامه عنى ماندة الاجتماعات ، ويرفع عينيه إلى وجود رجائه ومساعدية ، مستطردًا :

- ثقد قبل عبداً التعاون مع الأمريكيين والروس ، صد (السنبورا) ، وهو الآن يصحبة (مبيرجي كوربوف) ، رجل المخابرات الروسى ، الدى تعرفونه جميعا ، و (كيفين بلاك) ، رجل مخابرات أمريكي ، متخصلص في العمليات الخرجية العنبفة ، والانتهم والقون من أن (السنبورا) تتخذ وكرها الجديد في مكان ما ، في (روسيا) ، وإن مفتاح السر عله يكمن في (إيفان مالينوفيتشي) .

تساعل أحد الرجال في فتق :

- لو أن هذا صحيح ، فلماذا يتعاون الروس مع الأمريكيين ومعند ؟! إنهم لن يتورّعوا عن اعتقال (مالينوفيتشي) ، على الرغم من ثروته وسلطاته ، ولديهم من الأساليب ما يكفى لإنطاق الحجر

هزُّ العدير رأسة ، قاتلاً :

- ليس في هذه المرحلة . لقد اتضح لهم ، كما

اتضح انسا ، ان (ماليوفيتشسى) هو أحد معولس ومعاونى (السبورا) ، بعد ان أطلقت الأخيرة إنذارها يطفعل ، والاقتراب منه الان أصبح بنفس خطورة محاولة الاقتراب منها الا أحد بمكنه استنباط أو تخمين رد الفعل . اذا فلا يد من الحذر ، كل الحذر ، حتى تتضع الأمور كلها ،

سأل رجل آخر:

_ وما الذي يمكن أن يقطه سيادة العميد (أدهم) مثالة ؟!

ابتسم قمدين ، قاتلاً :

_ (أدهم) بمكنه قبل الكثير، في أي زمان ومكان ثم أشار بسيابته، مستطردًا في اهتمام،

ب ولكن هناك أمورًا أخرى مازالت تقلقه بشدة ، فقى الصاله الهاتفى الوحيد برجالنا في (فيوبورك) ، فوصاهم ببدل قصارى جهدهم المعرفة مصبير (قدرى) ومكانه ، وطلب منا استقبال (منى) في المطار ، ومنحها كل الطاية والرعاية اللازمتين ، كما أجرى الصالا بمؤسسة (أميجو) ، وأمرهم بالإشراف على علاج (بترو) ، وبألا ببخلوا بأن مصروفات في هذا الشأن

سأل رجل ثالث :

-- وماذًا عن الأربعة الكيار ؟!

تنهد المدير ، وقال :

(ث - ۱) قال إن الأمريكيين سيتولون هذا الأمر بمعرفتهم.

وصعت تحظة ، قبل أن يستطرد في فلق

- ولكن ما ينطبق على (ماليلوفيتشي) ينطبق على (أوكونلور) و (ماسلومي) ، و (كريملوفرسلن) أيضًا . لا احد يمكنه المساس بهم في الوقت الحالي ، حتى تتضح الصورة كاملة ؟

ران الصمت على الدموع يضع لعظات ، وهم يتطلعون الى يعضهم ، قبل أن يقول احدهم في حزم .

- إذن فقد اصبح كل شيء متوقعا على ما سيحدث هناك .

وادار عينيه في وجوههم جميعًا ، قبل أن يصيف -- في (موسكو) ..

وكان على هق تمامًا ...

كل شيء أصبح يتوقَّف على ما سيعدث هناك في (موسكو) ..

* * *

قطنفت ضحكة ضافرة عاليسة ، من بيس شسفتي (مالينوفيتشي) ، وهو يثوّح بيده ، فاللاً :

_ فرایت یا سیدتی . الأمریکیون أعنوا أن أجهزتهم كشفت وجود جنّة لرجل مجهول ، داخن مكوك الفضاء ، الدى كان يحمن القمر الصناعی (ماسو – ۱) إلى القضاء ، وهم یعتقدون انه أحد العاملین بالمشروع ، اصابته غیبوسة ما ، وهو بتم أعماله هناك إسه الخبر الذى كنا تنتظره ، لنتأكد من مصارع رجل المحايرات المصرى اليس كدلك الا

العقد حاجها (سوسیا) التی نفتت دخیان سیهارتها فی توتر ، وهی تقول :

۔ هذا ئیس طیلا کافیا

ثلاثات فيتسامة (مانينوفيتشى) ، وتحوّلت إلى دهشة عبيرة ، وهو يقول في حيرة ،

ے لیس دئیلا کافیہ ۱۰ ای دئیل تنشدیں اِس یا سیدتی ۱۲ آجاہته فی خشونة

دعك من هذا الان ، واكبريي هل أعددت كل ما طلبته منك ؟!

استعاد حماسه ، وهو يتوح بسبابته ، قاللاً .

_ اطمئتی یا سینتی

تدفعت تفادر المكان ، متابعة في صرامة : - واصل الاتصال بالجنرال (ميلومكي) .

الوَّح برده ، مقمعنا :

_ مبأقعل

أغلقت الباب خلفها في قوة ، فابتسم متمتمًا ،

_ يا لها من أمرأة ! __

واتجه إلى نافذة مكتبه ، ليراقيها وهى تعير مدخل قشركة ، تحت الجليد المنهس ، ثم تقفز داخل سوارته الخاصة ، التى الطلقت بها على الفور ، والمسعت فتسلمته ، وهو يقمغم :

- أراهن على أنها ستكون مقاجأة مذهلة .

عاد إلى المقعد الوثير خلف مكتبه ، والتقط سيجاراً كويرًا فاخراً ، أشبطه في يطم واستمتاع ، وهو يتمتم :

_ إنها أفضل صفقة قبت بها ، في حواتي كلها -

أَعْلَقَ عَيْدِهِ ، وهو ينقتُ دَخَانَ سَيْجَارَهُ فَي يَطْعُ ، ويسترشي في مقدد ، مطلقًا لأحلامه العنان

لقد حقيق كل طموحاته تقريبًا ، منذ بدأ الانفتاح الانفتاح الانتصادي ، بعد سقوط الانحاد السوفيتي .

- كل شيء على خبير ما يرام يا مديدتي .. ماتة مقاتل من رجال القدوات الماسعة السابقين ، بكل عندهم واستحتهم ، مع عشدر طائرات هليوكوبيتر مقاتلية ، كلها نفتظرك في (باكوتمبيك) ، التي ستحملك إليها طائرتي الخاصة على القور ، وستصلين هناك بعد ثمان ساعات تقريبًا ، وقور وصولك سيكون الجميع على استعاد للإنظالاي بلي دلك المقاعل النووي في (سيبيريا) .. الرحلة إليه ستستغرق ساعتين أخريين ، وبعدها يصبح كيل شيء تحت سيطرتنا .

وأطلق ضحكة قصيرة ، قبل أن يستطرد :

- أراهن على أن (المستبور ا) الانتوقع هذه المدرب المباغنة .

مطت شفتيها ، مغمغمة :

- لا تراهن على هذا .

لم أطفأت سيجارتها ، مستطردة في لهجة امرة :

ابق هذا ، ولا تغادر مكتبك ، حتى أجرى الصالاً يك من (ياكوتسك) .. هل تفهم ؟!

أوماً برأسه إيجابًا ، وهو يقول :

10

الخترق حاجز الفقر ، الذي عاش فيه طويلاً ، وقررُ أن يفتحم عالم الثراء ، بكل قوته وعنفه .

ويكل الوسائل الممكنة ..

المشروعة ، وغير المشروعة ..

السريّة ...

الغتل . .

تجارة السلة ..

والأسلحة ...

وحتى المخبرات ..

ولم تمض سلوات خمس ، حتى تربُّع على عرش المال والاقتصاد في (موسكو) ..

ثم فن (روسیا) کلها ...

ولأنه لا سقف نظموح الباحث عن العلم أو المال ، فقد تفتّحت شهيته للمزيد ..

والمزيد ..

ولأن المال يشترى المال ..

والسلطة ..

وحتى القانون .

فلد تطورت كهارته واستثماراته ، في كل الاتجاهات ...

حتى غير المشروعة منها .. السعت تجارة المخدرات ، حتى شملت (أسيا) .

ونشطت تجارة السيلاح ، إلى حد اشعال الحروب

والمثارُ عات ، في كل أنحاء العالم ..

ونعت الملايين أكثر رأكثر .. ,

وتحولت في مليارات ..

وعلى الرغم من هذا ، قلم تنته المراهته لجمعها

على ظهرت (سونيا) .،

في البداية ، كانت لُعد الوسطاء الكيار ، في تجارة

المبلاح ١٠

ثم لم تثبث أن طرحت مشروعها النووال ٠٠ وواجهته بكل ما تملكه من أدئـة ، يمكن أن تقوده في تحظة إلى حبل المشافقة ٠٠

ولم يكن أمامة خوار --

أو يديل ..

لدًا فقد اتضمَ إليها .

أو بمعنى أكثر دقة ، قطوى تحت جناحها .

وصار أحد معولى مشروعها قنووى العساق ، الذى تحملت (السنيورا) كل مخاطره ، دون أن تدرى قها مجرد قطعة شطرنج ، فى رفعة تديرها (سونيا جراهام) بمهارة مذهلة ، وخبرة مدهشة ، وبراعة لامثيل لها ..

حتى مع الخسائر ، قتى توالت فى البداية . وحتى مع ظهور (أدهم صليرى)، كانت الصفقة وابحة ..

هذا لأن النتيجة المنتظرة هي السيطرة على العالم كله ..

على أمنه ..

وموارده ..

واقتصاده ..

السيطرة على مليارات ، لا حصر لها ، و

« لدين زائران يا سيد (مانينوفيتشي) . »

التراعة العبارة من أفكاره وأحلامه ، فاعتدل في مجلمه بحركة حادة ، وتطلع الني جهاز الاتصال الداخلي ، الذي البعث منه الصوت ، وهو يممأل في عصبية :

_ زائر ان ؟! أي زائرين ؟! ان أستقين الزوار اليوم . أجابه مدير مكتبه في توثر "

معفرة يا سؤد (مالينوفيتشي) ، ولكنهما من رجال الأمن

رند (مالينوفيتشي) في ذعر ٠

_ الأمن ١٢

أجابه الرجل ، في توتر أكثر

ر تعم واستُدی . الكولوتول (سيرجی كوريوف) ، ومساحده (آندرويوف)

قعد حادبا (مالينوفيتشي) ، وهـو يسأل أمي عصيبة ·

_ وماذا بريدان ؟!

لَجَايِهُ الرجِلُ فَي سَرَعَةً :

ـ يقولان : إنه أمر شخصى .

شعر (مائینوفیتشی) بتوتر واضطراب شدیدین ، مع هذا قفول ، ولکته بذل قصاری جهده لیتماسك ، وهو بقول :

> ــحسن .. دعهما يدخلان . ثم استطرد في سرعة :

_ پشأن من ال

رمقه (أندروپوف) بنظرة صارمة ، وهو يجيب : ــ (السنبور ا) .

تتفُض جمد (ماليتوفيتشي) ، من قمة رأسه ، وحتى أخمص قدميه ، وهو يتراجع في حركة جادة ، ليسقط على مقعده ، هاتفًا :

_ وما شأتى بها ؟!

ثم استدرك في سرعة :

أعنى أتنى لم أسمع هذا الاسم من قبر .
 ليتسم (تُتروبوف) في سكرية ، وهو يقول :
 واضح .

لَمَا (كوربوف) ، فلوح بسيَّابِته في وجهه ، قائلاً في صرفية :

- اسمع يا سيد (مالينوفيتشي) . كلانا يطم أن الوقت لا يكفى للعبث .. أو حتى للمراوضة .. إلنا تعرف علاقتك بها ، وعلاقتك بذلك المشروع النووي المحقير ، وتريد معرفة موقعها ، قبل قولت الأوان شحب وجه (مانيتوفيتشي) في شدة ، وهو يقول في حدة :

- وأرسل في طلب حارسي الخاص

مع آخر حروف کلماته ، کان (مبیرجی) یدلف بلی المکتب ، وخلفه رجل أشخر طویل القلمة ، له شارب کث ، ویرتدی معطفًا نسود اللون ، شهیه بمعطفه هو ..

و فور مخوله ، و في صرامة آمرة ، قال (مبرجي) : - الس أمر الحارس الخاص يا سرد (مالينو فيتشي) ؛ فالأمر الذي سنتحدث فيه شخصي الفلية .

امتقع وجه (مالينوفيتشي) ، وهو يقول : - كل أعمالي قانونية تمامًا ، ولن تجدوا لمحة إدالة واحدة .

قال الرجل المصاحب لـ (كوربوف) في خشونة : - نحن واثنون من هذا .

سأله (ماتينوفيتشي) في حدة :

ـ لماذا أتيتما إذن ١٢

دفع (كوربوف) الباب بيده ليغلقه ، قسلللاً في صرامة .

أتينا بشأنها .

سأته في هلع حدّر :



لم يكد ذلك الصوت يخترق أذنى (مالونوفيتشي) حتى حقق قلبه في قوة ، وكاد يتمجر بين صلوحة .

ـ قلت ك : تِني لست ..

قبل أن يتم عبارته ، قوجىء بـ (تندروبوف) يثب تحوه ، وينتزعه من مقعده بقبضة كانفولاذ ، وهو يقول :

أين هي أيها الوغد ؟!

لم يكد ذلك الصوت يحترق أدنى (مالينوفيتشي) ، حتى خفق قلبه في قوة ، وكاد ينفجر بين ضلوعه ، في حين اخرهما ، حتى كانتا تشملان وجهه كله ، في حين تحول صوته إلى شيء اشبه بالفحرح ، وهو يهتف :

15 그래 _

أجاية (أدهم) في سخرية :

- تعم . هو أتا يا وغد الاوغاد - هل أدهشت وجودي ؟!

لم تكن ملامج (مالينوفيتشي) تشف عن الدهشية فحسب في الواقع .

وإنما عن الذهول .

الذهول بكل مقابيسه ، حتى قله لم يستطع النطق بحرف واحد ، و(أدهم) يتابع :

- زمیلات الحقیران فشالا فی التخلّص منی ، قما رأیك فی أن تقوم بعداولة أخرى .

واصل (ماليبوليتشن) التحديق فيه بنفس الذهول:
لبضع لحظات أخرى ، قبل أن يهتف بكل ذعر الدنيا :
- لا ، لا تحاول أن تمسئى بسوء . السيدة الخذت
كل الاحتياطات اللازمة ، حتى لا بضار أحدا ..
ستطنق قدابلها الذرية على العاصمة ، التي شؤذي أي
واحد منا . إياكم أن تحاولوا القضاء على .. لا يد وأن
أجيب كل مكالماتها من هنا ، وإلا ..

قاطعه (أدهم) في سخرية .

- وإلا ماذا أيها الوغد ؟! هل ستعاقبك بوضعك في ركن الحجرة ؟!

صاح یه (مالینوفیتشی) :

- بِل سَتَعَاقَبُكُم أَنْتُم يَعْتَبُلُهُ نُرِيةً

مطّ (سيرجي كوريوف) شفتيه ، وقال :

_ هذا لو لم تجدك في مكتبك .

نهث (ماليتوفيتشي) في الفعال ، وهو يسأله : - ماذا تعيي ؟! هل ، هن ستتركونتي سالمًا ؟! أجابه (أدهم) في سخرية :

ـ بل لدينا القتراح أخر أيها الوغد قالها ، وهو ينتزع عن وجهه ذلك التناع التنكري ا الذي يرتديه .

كاع (أتدرويوف) ..

ومرة أخرى ، السحت عينا (ماليتوفيتشمي) أمي فهول .

يل في الهيار كامل ..

فَحْدَتُ قَبَاعِ (تُعَرَوبُوفَ) ، كَأَنُ (أَدَهُم) يَرَبُدَى قَنَاعًا آخَرٍ ..

قناعًا بوجه (مانونوقيتشي) نقسه ..

ويصوت لا يمكن تمييزه عن صوت هذا الأخير ، قال (أدهم) في سخرية .

.. تُرِي عَلَ أَدَهَمُنكُ مِنْ أَخْرِي ؟

تراجع الروسى كالمصعوق ، والسحت عيناه مرة اخرى ، وفكه السفئى يسقط في بلاهة ، ثم لم يليث أن التفض في عنف ، هاتفًا :

_ لا ., مستحول !

أطلق هتافه ، وهو يثب إلى الأمام ، محاولاً بلوغ بلب حجرته ، ولكن (مسيرجي) اعترض طريقه بلكمة كالقتبلة ، قائلاً :

- إلى أبن أبيها الرقيق ؟!

النزعته اللكمة صن مكاتبه ، وارتفع جسده تصف متر ، قبل أن يسقط ارضا في عنف ..

وقبل ان تنطلق منه شهقة ألم ، الحنى (سيرجى) بلصق شريطا عريضا على شفتيه ، وهو يقول بأساويه الغشن الجاف :

- لقد تحدثت كثيرا الليلة ، وان ثك أن تصمت واح (مالينوفيتشي) بقاوم في استماتة ، ولكن (سيرجي) قبص على عنقه باصابع هو لانهية ، الغرمت في العق ، حتى جحظت عبنا الرجل ، في حين اخرج (ادهم) من جيب معظفه جهازا صفيرا ، الصفه أسف هاتف (مالينوفيتشي) الخاص ، وهو يقول :

- هكذا سيتم تحويل كل مكالماتك اليّا إلى طوالك الجديد .

واثنزع عنه (سيرجى) معطقه الأمدود الطويل ، وألقاه إلى (أدهم) ، مضيفًا :

- في دائرة الأمن .

جعظت عيف (مالينوفيتشي) ، من شدة الذعر ،

و (الدهم) يخلع معطفه ، ويرتدى المعطف الأسود ، على نحو على نصفة طبق الأصل منه ، في حين على نحو بسيرجى) معطف (قدهم) فسراً ، وهو يقول . __ الان ميشاهدك الجميع تفادر الشركة ، وستصدر أوامرك لهم بانتظار عودة السؤدة ، وبألا يجيب أحد عائفك الخاص ، مهما كانت الأميياب .

والتقط (أدهم) قساع (أندروبوف) ، والصقه على وجه (ماليتوفيتشي) غي دقة ، وهو يضيف : _ أمامماعد الكولوتيل (كوريوف) ، فسيصاب يتوبة التقاض في مستوى السكر في دمه ، وسيسقط مفتيًا عليه ، ويجتج إلى نقله الأقرب مستشفى .

ثم التفت إلى (سيرجى) ، قاتلاً في سخرية : _ السؤال هو ، كيف سيققد عزيزنا (ماليبوفيتشي) وعيه ؟

هـوى (مسيرجى) بقبصت التُقيات على رأس (ماليتوفيئشى)، قائلا في علظة ·

. 1ása 🔔

تعقد حاجبا (أدهم) في شدة . عندما بدت له تضرية قوية أكثر مما ينيعي ، وخاصسة عندما اتسعت

١_ المليث ينفصر ..

« حمدًا لله على سلامتك يا (منى) . »

لقى مدير المخابرات التحية ، وهو يحمل ابتمعامة عبيرة ، وياقة من الزهور ، وضعها إلى جنوار فراش (منى) بالمستشفى ، مستطردًا :

_ (ن _ ۱) برسل إليك تحواته .

بعظت في لهفة :

_ (أدمم) !! أهو يكير ؟! كيف حلامه ؟! أين هو الآن ؟!

جاس المدير على المقعد المهاور الفرائسها ، وهو يهمم ، قائلاً :

المنتى . قه بغير حال القد نجا من محاولة شيطانية لاغتيانه ، وهو الان في (موسكو) ، يستعد للمواجهة الأخيرة مع (السنبورا)

قالت في توثر ا

_ لقد أخبرني أنها ليست (سونيا جراهام) .

عبنا (مالينوفيتشى) عن آخرهما ، على تحو مخيف ، وجعظتا في ألم وهلع عنيفين ، شم دارتا فيي محجريهما بشكل عجيب ، قبل أن يترلخي جمعد الرجل دفعة واحدة ، ويهوي أرضا كالحجر .

وقى سرعة وتوثر ، العنى (أدهم) يقعصب ، هاتلًا .

- هل جننت يا رجل ؟! إنها صرية تقوى معاينيني . قال (سيرجي) في غلظة :

- هذا هو الأسلوب، الوجود ، الذي أجوده .

وضع (أدهم) مسيّابته وبهاميه على عنسق (مالينوفيتشس) بضع لعظات ، قيل أن يهتف في انزعاج :

- يا لك من أحمق !

ثم رفع عينيه إليه في غضب ، مستطردًا :

ـ لقد فتلته ـ

والتقى حاجبا (سيرجى كوربوف) الكثين فى شدة .. فمصرع (ماليوفيتشى) كان يعنس أن الفرصية الأخيرة لمعرفة وكر (السنيورا) قد ضاعت .. إلى الأدد

* * *

أوماً تعدير براسه بُيجابًا ، وقال .

- هذا صحيح ، إنها (كلوديا) ، (كلوديا موريس) ، تلك الثرية الفرنسية ، النس أسست مع (سونيا) قديمًا منظمة (ملاتكة الهجيم) هل تذكرينها ؟!

العلد حاجباها ، وهي تقول :

- وكيف يمكن أن أتساها ١٤ (كلوديا موريس) ، التى تعتلك عدة شركات سياحية ، وعددًا الاحصر له من المشروعات التجارية المختلفة ، وافخم منهى ليلى ونلد للقمار ، في (أوروبا) كلها .

ثم عادت ترفع عونيها إلى المديد ، متسائلة -

- ولكن آخر معلوماتي عن (كلوديا) أنها قد سقطت في قبضة المخابارت الروسية ، التي استجويتها بمنتهى القبوة ، ثم ألقت بها بحدد ، في غياهب معتقلات (سببيريا)

أجابها المدير ، ملوحًا يكله :

- هذا الجزء من حياتها صحيح تعامًا ، ولك أن تضيفي إليه أن المضايرات المسوفيتية وجدت أن باستطاعتها الاستفسادة من خيراتها ، في عسلم

الجاموسية ، فأخرجتها من المعتقل ، وأسننت اليها مهمـة مـا لحمـابه ، ولكـن تلـك الأفعـي تظـاهرت بالموافقة ، وابدت استعدادها ، بل وحماسها الشديد للتعاون ، حتى أصبحت خارج الاتصاد السوافيتي ، وعندنذ اختفت تعاملاً .. ولقد جن جنون المضايرات السوفيتية انذاك ، ويلغ غضيها نروسه ، وأطلقت رجالها في كل يقاع الأرض ، للبحث عن (كلوبيا) وتصفيتها ، ولكنها كانت بارعة وخبيثة للغابة ، فلم تكد تقر منهم ، حتى سافرت على القور السي (سويسرا) ، حيث تحتفظ بكل ثروته الصخمة ، في حساب سرى بأحد البنوك هناك ، ونقلت كن ملابينها الى حساب ياسم جديد ، ثم اختلت الى (أوروبا) ، واتتطت عدة أسماء وشخصيات ، قبل أن تتفذ قرارها بالانتقال إلى (أمريك الجنوبية) ، حيث حصلت على ثقيها الجديد ، وبدأت في تأسيس منظمتها الشهيرة .

استرخت (منى) فى فراشها ، وهى تقول ا من الواضح أن (مونيا) أستاذة فى مضمارها ، فتلمينتها صارت قعى سامة ، لا يشق لها غيار .

تنهد المدير ، وهو يوافقها مرة لخرى بإيماءة من رأسه ، قبل أن يقول :

- أملتا الوحيد الان هو أن ينجح (أدهم) في تنزاع أنياب الأفعى .

« من يتحلَّث عن (أدهم صبري) ؟! » اخترفت العبارة حديثهما فجأة ، فالتفتا مفا نحو مصدرها ، وهنفت (مني) .

- (جبهان) ۱۱ کیف حالک ۱ کم تسعینی رؤیته -دفعت (جبهان) عجلهٔ مقعیها المتحرک ۱ وهی تقول ، فی شیء من العصبیة :

ـ تسعدك رؤيتي ؟! ولماذا ؟! الأنني أصبحت حبيسة مقعد متحرك .

صدم الرد (ملى) يعنف ، فغمضت مرتبكة :

- الأطباء يقولون : إنها حالة مؤفَّنة يا (جيهان) ، وريما ...

قاطعتها في حدة :

ــ ريما ؟! كم أشعر يسقف وحمق هـذه الكلمة ... ربعاً ؟!

تبادل العدير و (منى) نظرة متوترة ، قبل أن يقول الأول في حزم :

_ فليكن . أعتقد أن الظروف الحالية لا تسمح لى بالبقاء لأكثر من هذا .. سأعود إلى الجهاز ؟ لمتابعة الموقف المشتعل ، في العالم أجمع

قالها ، والصرف في سرعة ، وكألم بتحاشى التواجد بين جبهتين متصارعتين مثلهما ، وتابعته (منى) بيصرها ، حتى أغلق الباب خلفه ، ثم قالت ، محاولة الابتسام ؛

_ (أدهم) يرسل إليك تحواله .

التسمت (جيهان) في سخرية ، وهي تأول : - آه .. كم يتفطر قابي لهذا .

ثم لوُحت بسيابتها ، مستطردة في هذة :

_ هل لاحظت أمرًا ما ، يرتبط بالعمل مع (أدهم صبرى) -

سألتها (متى) قي حذر:

يدوما هو 15

أسكت (جيهان) إطار مقعدها المتحرك برسراها، لتدفع جسدها قليلاً إلى الأمام، وهي تلوّح مرة أخرى يسترانها قيمتي، قائلة في لهجة عصبية

 كل من يصل إلى جواره ، ينتهى يه الأمر إلى قراش المرض ، بإصابة بالغة الخطورة .

بدت الدهشة على وجه (منى) ، وهي تهتف .

- ماذا تقولين يا (جيهان) ؟! (أدهم) ببدل قصارى جهده دائمًا ، لحماية كل من يصل معه ، والنود عنه ، وإليه يعود القضل في بقائنا على قيد الحياة .

أطلقت (جيهان) ضحكة عصبية ، وهي تشير إلى مقعدها المتحرك ، طائلة :

- هذا لو أنك تعتبرين هذه حياة .

بدا الضيق على وجه (منى) ، وأشاهت يوجهها ، قاتلة :

معودی إلى حجرتك يا (جبهان). من الواضع أن أعصابك الترة للغاية، وأنك لا تستطيعين التعيير عما يجيش به صدرك.

احتقن وجه (جبهان) ، وأدارت مقدها في حنق ، هاتفة :

- فليكن .. سأعود إلى حجرتي .

ثم توقّفت ، وهي تولي ظهرها لـ (مني) ، وصمتت لحظة ، قبل أن تقول في عصبية :

- ولكن هل تعلمين أنت على حق . إن أعصابي ثائرة للغاية ، ولا يمكنني التعبير عما يجيش به صدري .

والمحدرات الدموع من عينيها ، وهي تنتفت إليها ، مستطودة في مرازة :

. قِنْي أَثْمَار بِخُوف لا حدود له . عليه التفتت قِيها (منى) أيضا في حركة حادة .. والتفت عيونهما .. وبموعهما ..

* * *

الهمر الجليد في يحظم ، وراح يفسر شدوارع (موسكو) بلونه الأبيض الناصع ، وسط الظالم المخيم على الرغم من أن عقارب السخيم كانت تثير إلى أن القجر قد البلج بالقال ، منذ عدة دقائق ، وبدا (سيرجي كوربوف) غاضبًا محتفًا ، وهو يقف أمام لافذة مكتبه ، عاقدا كفيه خلف ظهرد ، يراقب الجليد المنهمر في ضيق ، في حين كان الأمريكي (بلاك) يقول في سحط ثائر ،

ماذا تفعل الآن ؟! لقد قطعنا المسافة كلها من (نيويورك) إلى هنا ، على أمل العصول على كر المعلومات المطلوبة ، من ذلك الوغد الروسى ، ثم يأتى الكولونيل (كوربوف) ، يعنتهى الصلف

والحماقة ، تيقتل الرجل ، ويضيع أخر قرصة لنا ، في الحصول على ما نبتغي .

زمجر (سيرجي) ، قاتلاً في خشونة .

- اصمت أيها الامريكس ، وإلا هشمت رضك ، ودفنتك في تلوج (مومكو) ، حتى الصيف القلام أجابه (يلاك) في تحد :

- الحمل ، لو ألك تجرو على هذا أيها الروسى . استدار إليه (سيرجى) بجسده الشخم ، قاللاً في شراسة :

سهل ترغب في تجرية هذا ؟!

صاح په (بلاگ) :

- كف عن هذا الصلف الزائف أيها الروسى .. لقد مضى الزمن ، الذي كان هذا يناسبك فيه .. الأن تحن وحدنا على قمة العالم . نحن وحدنا .

قاطعهما (أدهم) في صرامة غاضية.

- كفى .. إلكما تتصرف كمراهقين تافهين ، في وقت لا يحتمل مثل هذه السخافات

متنت (يلاك) :

.. ماذا تقترح إنن أبها العبقرى ، بعد أن قتلتما الخيط

الوحيد ، الذي كان يمكن أن يقوينا إلى (السنيورا) ، في الوقت المناسب ؟!

أشار (أدهم) إلى رأسه ، قائلاً •

ب الأفتراح المؤديد ، الذي يمكننى تقديمه ، في فاروف كهذه ، هو أن تنقذ ماتطعناه ، وبتوقف عن الدحول في أية مشاحنات جاتبية ، ثم أن نقكر ،، وبعمق ، انتقى حاجيا (سيرجى) ، فس حين قال (بالاك)

التقى جاجها (سيرجى) ، فسى حين قال (يبلاك) في حدة :

_ وهل تعتقد أن التفكير وحده رسكن أن يقودنا البي وكرها ؟

أجابه (أدهم) في حرّم : |

_ هذا ما يعتمد عليه عملنا ، في معظم الأحوال .
أن تجمع المطومات ، وترتبها ، وتطلّها ، وتدرسها ،
ثم تخرج منها باستثناج ، يكون صحيحًا في خمس
وتسعين في المالة من الحالات

قال (بلاك) ، في سفرية عصبية ؛

_وماً الذي بمكن أن يساعدنا فيه التفكير هده المرة فيها العبقري 17 إن كل ما لدينا من معلومات هو أن (السنبورا) هف . في مكان ما من (رومبيا) .. هل تطم كم تبلغ مساحة (رومبيا) 17

اشار (أدهم) بمياته ، قاتلاً :

- كلاً . ليست هذه هي المعلومة الوحيدة المتاحة بدا رجى إننا نظم أيضًا أن بصحبتها قريبي من علماء الطاقة الدووية ، بحتاج إلى مكان وامكانيات للعمل ، وانها تسعى لإنتاج فتابل ذرية ، وهذا لا يمكن أن يحدث في شونة سيارات ، أو مصنع أدولت صحية قديم إنها تحتاج على الأقل إلى ..

قطعه (سورجي) في خشونة ٠

سماعل لرئ .

استدار إليه (أدهم) في سرعة ، قائلا : سالضيط .

الدفع (سيرجى) نحو درج مكتبه ، واختطف منه ملفًا كبيرًا ، وهو يهتف :

- هذا ستجد كشفا مفصلاً بمواقع كل المفاعلات الفرية ، في الاتحاد السوفيتي القديم كله ، وخاصة التي لم تعد مستخدمة ، مدذ تخفيض نفقات البحث و التسليح . فقل الأمريكي بصره بينهما في البهار ، و (أدهم) ينتقط العلف ، قاتلاً في اهتمام .

- دعنا نستبعد المفاعلات العاملة ، ولتركز بحثنا

على تلك التي ثم تط مستخدمة فذا باعتبار أنه من المستحيل أن يتم بناء مفاعل جديد ، دون أن يشعر به أحد .

زمجر (سيرجى) ، مقعقت في سخط : - للأسف ، كل شيء أصبح ممكنًا هنا ، بعد هذا الاختاح الاقتصادي اللعين ،

قال (أدهم) ، وهو يراجع الملف في اهتمام:
- لم يكن هناك ما يكفي من الوقت على الأقل
المقد حاجيا الأمريكي ، وهو يقول في عصبية .
- هل تتصوران أن (السنيورا) يمكن أن . . .
فاطعه (أدهم) ، وهو يهنف في حزم .
- هيذا .

فاشراب بطقه ، محاولاً رؤية ما تشير إليه سياية (أدهم) ، في حين قال (سيرجي) في همس :

_ بالتأكيد . ذلك المفاعل التووي مهمل تمامًا ، منذ تم إغلاقه ، منذ عامين مضيا ، وخاصة في هذه الفترة من العثم ، نظرًا لوقوعه في قلب (سببيريا) .

السعت عينا (بلاك) ، وتحمش المسدس المعلَق تحت إبطه ، في حركة غريزية ، وهنو يقول في مصيبة : مفاعل ثرى ، في قلب (سيبيريا) "! لابد أنقما تمرحان ! إن لدينا ملفا كاملا عن معاعلاكم النووية ، ولا توجد به إشارة واحدة لذلك العفاعل المزعوم ، في قلب (سيبيريا) .

ابتعدم (سيرجى) في شماتة ، وهو يقعقم . _ ريميا يطبي هذا أنكام لساتم بالنكاء ، الذي تتصورونه :

احتقن وجه (بلاك) في حلق ، وهو يتطلّع معهما في الملف ، في حين قال (أدهم) في اهتمام بالغ :

_ چه بیدو کی مکانا مناسبا للغایه السؤال هو : هل یمکن بالفعل إعداده ، بحیث یصیح صالحا تلعمل مرة تحری .

عنْ (سيرجى) كتقيه العريضين ، وهو يقول :

_ولم لا 11 كمل ما يحتاج إليه هذا هو المسال والاتصالات ، ولست أعتقد أن (السنيورا) وأعولها يفتقرون إليهما .

اعتدل (أدهم) ، وبدت عليه علامات التفكيد بضع احظات ، قبل أن يقول في حرّم :

. .. ثعم .. أعتقد أثنا قد وصدغا أيديدا على الهدف



الشراب بعنقه ، محاولاً رؤية ما تشير إليه سبَّابة (أدهم) . .

ثم التفت إلى (بلاك) ، قائلاً في سخرية :

ارأيت ما يمكن أن يقود إليه التفكير ؟!

احتقن وجه الأمريكي ، وهو يقول .

معافة العنف أن يتركل أن عند .

- معرفة الهدف ليست كل شيء كما تتصور ان أجابه (سيرجي) في تحد :

- ولكنه نقطة الانطلاق على الأقل .. الان يمكننا حشد جيش من الجنود ، والانقضاض على مفاعل (سيبيريا) ، و ...

قاطعه (بلاك) في حدة :

- وتعريض العالم لكرشة نووية جديدة اليس عذلك ؟!

اتعقد حاجبا (أدهم) في شدة ، في حين هتف (سيرجي) :

ب ماذا تعنی ۱۱

أجابه (بلاك) في صرامة :

- أعنى أن (المستبورا) ، بكل نكاتها وبراعتها وعبد وعبد وعبد وعبد المفاعل ، وعبد وتأميته ، بكل الوسائل المستندة ، بكل الوسائل المستندة ، بما في هذا خطبة تسلفه كله ، لمو بدت

الهزيمة محتومة . هل تعلمان ما الدى يمكن أن يؤدى إليه الفجار مفاعل الووى فقال ؟! إليه يعلس سحابة ذرية ، تطوق العالم اجمع ، وتسرب إنسعاعى مخيف ، يقضى في بطء على كل صور الحياة من حوله ، وتلوث إشعاعى لكل الأطعمة والمشروبات ، لاكثر من عشر سنوات كاملة على الأقل (*) . هل يمكنكما احتمال هذه النتائج ؟!

قل (سيرجي) في صرامة :

ـ هذا الفضل من الد

قاطعة (أدهم):

_ السيد (يلاك) على حق ،

التفت إليه (سيرجى) في حدة غاضية ، وكأنما كان يتوقّع منه تأبيدًا غير مشروط ، ولكن (أدهم) تابع في جزم وصرامة :

لا يمكننا أن تتفادى كارثة بأخرى - لا بد أن نجد وسيتة لمعالجة الأمر ، دون خسائر فادحة

قال (سيرچى) فى حدة : ـــ وكرف هذا !!

^(*) عَبْرَةُ عَسِةً

- (Reg) -

التَقُط (أَدَهُم) سَمَّاعَةُ الْهَاتَفُ ، فَى حَرِكَةُ سَرِيعةً ، وتَقَمَّص صَوِتَه بِغَنَةُ نَبِرات صَوِت (مَالَيْتُوفَيِنَسُس) ، وأسلوبه ، وهو يقول :

_ من المتحدث ١٢

القبضت أصابعه على سلماعة الهاتف ، عدما اخترى أذنه صوت (سونيا جراهام) ، وهى تقول : ـ إنه قنا يا (إيقان) . أما زنت في مكتبك ؟! تجاوز توتره ودهامته يسرعة تستحق الإعجاب والتقير ، وهو رقول :

_ بُلك تتحكين بِني فيه .

ولم يستطع مقاومة رغبته ، وهو يستطرد :

_ أبين قت الأن ١٢

ثم يكد المنوال يتجاوز شفتيه ، حتى بدا له متسرعاً كثر مما يتيفى ، خاصة وقه ما زال يجهل سر قدوم (سوبيا) إلى هنا ، إلا أن صوتها بدا أله طبيعيًا للغاية ، وهي تجيب :

ما زلنا في الطائرة .. سنصل (باكوتسك) بعد ساعة وتصف الساعة تقريبًا .. أتعثَّم أن يكون أشار (أدهم) بسيَّايته ، مجيبًا في حميم : - عملية التحارية .

التقى حاجبا (سيرجى) الكثين مرة ألحرى ، في حين قال (بلاك) في عصبية :

- هل تفكّر في التسلُّل إلى المفاعل ؟!

التقت إليه (أدهم) ، مهيئا :

- بالضبط .. إنها الوسيلة الوحيدة للسيطرة على الأمر عملية انتحارية غير متوقّعة ، يحيث تجدنا (المستبورا) فجأة فوق رأسها ، قبل أن تتقف لهية إجراءات عنيفة أو التقامية .. ضرية مزدوجة ، من الداخل والخارج في أن واحد .

بدا التوتر أكثر على (بلاك) ، وهو يتول :

- وهل يمكننا تحقيق هذا ، قبل أن تصبح قوية بما

نكفى ، للمبيطرة على العالم أجمع ١٢

أشار (أدهم) يسيّابته، قائلا:

- هذا يتوقف على ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع فجأة رئين الهاتف ، الذي تم ارصاله بهاتف مكتب (مالينوفيتشي) ، فهتف (سيرجي) ، وهو يشير إليه :

الجنود وطالرات الهليوكويتر على استعداد ؛ للانطالاق قورًا إلى الهدف . لريد أن أفاجئ تلك اللعينة ، قيل أن تحكم قبضتها على الأمور .

أجابها في يطع حثر:

ـ ستجدين كل شيء على ما يرام هناك

ران عليها الصمت لعظية ، قبل أن شمال لحي صبرامة:

ے ماڈا بك ؟ إ

تحفُّرت حواسه كلها ، وهو رقول :

_ ماذا هناك ؟!

أجابته بلهجة عدواتية:

إلى تبدو رصينًا أكثر من المعتاد .

أطلق ضحكة شاهية ، وتظاهر بالنشاؤب ، قبل أن

_ بل مرهقًا أكثر من اللازم . أنت تطمين أنني الم أغادر المكتب منذ ...

قاطعته في صرامة :

ــ أعلم هذا .

ثم لادَّت بالصمت لعظة أخرى ، قبل أن تسأله -

_ كيف حال (جورجس) ١٤ أما زال يعاني تزلة فيرد الأ

كان (أدهم) يجيبها في سرعة ، يأن (جورجس) على ما يرام الأن ، و

ولكن فهاد ، قرع ناقوس الخطر هي أعماقه قدلف (مالینوفیتشی) لم یکن بحوی أی شخص

ياسم (جورجي ٠٠

حتى قطه المدال . -

ثم متى كانت (سونيا جراهام) اجتماعية متعاطفة إلى هذا الحد ؟!

متس أثنارت صحبة الإخريين ، أو حتس هيساتهم بهتمامها الا

فلماذا إنن تسأل عن صحة (جورجي) هذا بكل اهتمام 11

.... 13 Y

دارت الأفكار كلها في رأسه ، في مدرعة اليرق ، وجعلته يتمدعل في هيرة ، ينفس صموت ولهجلة (ماليتوفيتشي):

ے (جورجی) ؟! وہن (جورجی) هذا ؟!

خَيِّلُ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى عَلَيْمَاتَ الْأَرْتَيَاحَ عَلَى مَلَّمُحَهَا ، وهي تجيب :

- لا عليك كان مجرد خاطر جال بذهني . ثم أضافت في حزم :

- سأتصل بك مرة ثانية ، عندما أبلغ الهدف . زغر متظاهرا بالتوتر ، وهو يقول :

د ولكنتي بحاجة تتنوم .

لَمِائِنَهُ فَي مَسَرَامَةً فَلَمَيَّةً :

لا تُوم قبل أن يتحسم الأمر يا (پيفان) .
 ثم أنهت المحادثة في حدة .

ونثوان ، ولأن الجميع قد سمعوا المحادثة ، عبر أجهزة استماع خاصة ، فقد ران على الحجرة صمت رهيب ، قطعـة (سيرجى) ، وهـو يقـول يصوتـه الخشن الجاف ،

> - إنْن ف (سونيا جراهام) هنا أيضًا أجابه (قدم) في توتر :

 ليس هذا قصب ، ولتنها تستعد أيضًا لثن حملة عسكرية على (السنبور) ؛ لاستزاع زمام السلطة منها ، والسبطرة على المشروع النووى كله .

ثم أدار عينيه في وجهيهم ، مستطردًا · بـ الأمر جد خطير .

بادمرجه سيد . ولتفت إلى خريطة (روسيه) ، المعلَّقة على الجدار ، وقال :

بنها على بعد ساعة ونصف الساعة من (باكوتست الساعة من (باكوتست) وهذا يضى أنها تستطيع الوصول إلى مقاعن (ميبيرب) ، خلال ثلاث ساعات ونصف ، أو أربع ساعات على الأكثر ،

واستدار إلى (سيرجى) ، يسأله .

_ هل تعتقد أن ياستطاعتنا بلوغه ، هي هذه الفكرة القصيرة ؟!

التقى حاجب (سيرجى) الكثين سرة أخرى ، في حين هتف (بلاك) في حنق :

_ مستحیل ! حتی باستخدام طائرة ثقاثة ، لین وحکیتا بلوغ (سیبیریا) قبل خمس ساعات علی الأقل تجاهل (قدم) قوله هذا ، وهو بسأل (سیرجی) فی حزم :

- عَلَى تَعَقَد أَنَّهُ بِاسْتَطَاعَتُنَا هَذَا ؟! صمتِ (سيرجي) لحظة ، ثم قال في خشونة .

ه_ بيسسرعة البسسرق ..

أشعلت (كاوديا) واحدة من سجائره الطويلة في يطع وهي تتطلّع إلى الجليد المنهمر ، عبير تسافدة حورتها ، وعقلها يستعيد ذكريات بعيدة ..

يعودة ..

وقامية ..

ذكريات أوام الاعتقال والهوان ..

قى قلب (سييريا) ٠٠

« (كلوديا موريس) .. أنت متهمة بالتأمر على أمن وملامة الاتحاد الموافيش . »

» عشر سنوات في معتقل (سيبيديا) - »

۾ عشر ميٽوات ۽ ...

« عشر مقولت » ...

تُونَّبُتُ فَكَلَمَاتَ طَوْيَلاً فَي رَأْسَهَا ، حَتَى خُيُّلُ إِلَيْهِا قَهَا تَسْمِعُهَا مِرَةً أَخْرَى فَى أَنْنِيهَا -

ويا لها من كلمات !

- (السنبور) عادت بإرادتها مدرة اخرى إلى (سوبيريا) ، والحصل ما اتمناد ، في هذه اللحظة ، أن أعيدها بنفسى إلى معتقلها الشهير

رمقه (أدهم) بنظرة صارمة ، وهو يقول ٠

م (سيرجى) الأمريكيون ضعبوا بسياحهم المضاد تمشروع (السويرمان)

مط (سيرچى) شفتيه لعظمة الحرق ، قبل أن رجيب في حزم وغلظة :

- نحن أيضاً بمكننا التضحية ، من أجل سلامة ولمن العالم

ثم التقط سمَّاعة الهاتف ، مستطردًا في حسم :

- تعم هناك وسيلة ليلوغ المفاعل ، في هذه الفترة تقربها .

وتفجرت دهشة رجل المخابرات الأمريكي إلى الذروة

* * *

نقد التراعتها من عالمها الأديق المثير في (باريس) ، لتلقى بها في عالم آخر ..

يل قي جديم جديد , .

جحيم من الثنج ..

هى (كلوديا موريس) ، صاحبة المشروعات والملايين ، عاشت في ظروف ، كان يمكن أن تصبيها يالالهبار ، لو تحرّلت أن كليها المدلّل بعانيها

عاشت كالحيوقات ..

أق أتنى من هذا ...

الجوع لازم معنتها ..

الخشولة الغرسد في جلدها .

اليرودة تهشت عظامها ..

لدا ، فقد كان من الطبيعي ان تفيال عبرض المقابرات الموفيدية

وأن تقدع البسيع ..

وان تختلی ..

بن وكان من الطبيعي اكثر أن تكره العالم كله . بلا استثناء ..

وعلى رأس قائمة الكراهية ، كان اسم (أدهم) .

(أدهم صبرى) ، ضابط المقابرات المصريسة ، الذي سلّمها للمنوفيت ،

الشخص المملول عن عداب عام كامن ، في معقل

(سرورز وا) -

عام كان أشبه بالدهر ،

أو بالزمان كله .،

وقى أصق أعماق سجلها ، قرارت أن تلتقم .. وأن يدفع الجميع الثمن ..

وها هو ذا الثقامها الدرف نهايته

وفي نفس طبقعة ، التي شهدت هوالها .

(سييريا) ...

وعندما يتحقق لها هذا الانتقام ، أن ترجم أهدًا

على الإطلاق ..

حتى شركاؤها الأربعة ، ستسعى للسيطرة عليهم ، بعدما قطوه معها ..

ويحدما تعاونوا مع (سونوا) الحداعها .. منتثبت لها ولهم آنها الأقوى والأكثر نكاءً ..

ويراعة ..

4 10

_ مطلقًا يا (سنيورا) . مطلقًا .

جنست على أقر ، مقعد إليها ، وراحت تنفث دخان سيجارتها في عصيبة ، حتى دخل (استروتيسكى) ، الذي لم يكد يلمحها هكذا ، حتى سقط فكه السفلي في يلاهة ، فأشارت يسبأليتها محترة ، وهي تقول في حدة .

_ إيساك أن تقول : إن العسل أن يتم إنهساؤه في موعده .

شحب صوته ، وهو يومئ برأسه ، قائلاً · _ هذا صحرح يا (منبوراً) ،

تمقد حاجياها في غضب هادر ، وهي تهتف :

ے لسم یا رول 🔐

ولكته لستنرك في منزعة :

_ لقد مبيقنا الجدول بالفعل

يَعْزَتَ وَلِقَفَةً ، وَهِنْ تَهْنَفُ غَيْرٍ مَصِدُقَةً :

_ بىيقتەرە ؟!

لوح يدّر اعيه ، قائلاً :

منيورا) .. العمل ليل تهار أجهدت الغاية ، وأجهد كل الآلات والمعدات ، واكتنا استخدمنا وسيلة انتزعتها طرقات حفرة على باب حجرتها ، سن أفتارها ونكرياتها ، فقالت في عصبية :

۔ ہخل

دنف (لوراتزو) إلى الحجرة في خفة ، وهم بقول شيء ما ، إلا أنه لم يكد يلمحها في غلالة النوم الرقيقة ، حتى السعت عيناه عن آخرهما ، وحدكي فيها ميهوراً ، فهنفت به في حدة .

سمادًا بنتاك ؟ إ

أشار بإيهامه خلف ظهره ، وارتبك بضع احظ ات . قبل أن يجيب ، وهو يزدرد لعايه في صعوبة :

(استروترسكى) يطلب مقابلتك يا (سنبورا).
 قعد حاجباها في حنق ، وهي تشير بودها ، قللة :
 دعه يدخل .

سألها مستثكرًا :

ार क्यांच

مناحث په د

- تعم .. الان يا (لوراتزو) . قديك اعتراض ما ؟! ازدرد لمعايه مسرة أكرى ، وهو يهز ُ رأسه تقيّا ، يفسقر ؛ _ (مثيورا) -

التفتت إليه في حدة ، وصاحت به ٠

مادا هناك ؟! ألم أمرك بعدم تشول هجرالى ألط بدون استثثان ؟!

أجابها في توثر بالغ :

به ولكنها برقية عاجلة للفاية و (سنبورا)، برقية أرسلها كبر جواسوسقا في (بلكوتسك) .

المعقد حاجبها في شدة ، وهي تقمقم في توتر ، منتقطة البرقية :

_ برقية من (باكوتسك) .

ثم أشارت إلى (استروئيسكى) في صرامة ، قائلة • ـ هؤا ، عد إلى مصلك با (استروتيمسكى) ، وحاول قبعار العمل في موعده كما وعدت

و ثبك (استروتيسكى) ، والدقع لحو الباب ، وهـو يقول :

- بالتأكيد با (سنبور ا) . بالتأكيد . بدا عليها مزيج من الغضب والتوتر ، وهي تطالع

ليرقية ، قبل أن تقول في حدة ، وهي تلقى سيجارتها إلى ركن الحجرة في عنف : تتشيطية جديدة ، سيمكننا معها إنجاز العمال أبال موعده ، يأربع ساعات كاملة

سألته في لهفة :

۔ هل تعنی إن

أجبها مرتبكا ، قبل أن نتم تساؤلها :

ــ لعم ب (سنيورا) ، القتبلة الفرية الأولى ستكون جاهرة ، بعد عُمس ساعت قصب

تَأَلُّقَتُ عَيِنَاهَا يَشْدَةً ، قَيْلِ أَن تَصَرِحُ .

- رائع .

ثم الدفعث تحوه ، وطبعت قبلة على خده ، هاتفة . - إلت الستحل هذا .

احمر وجه العالم الذرى بشدة ، وارتمامت على شفتيه ابتسامة مرتبكة ، وهو يصفم :

مستحصاون على كل المكافآت التى ترردونها .. وسأجزل لكم العطاء أرضاً . المهم أن تصبح القتيلة جاهزة ، في الموحد الذي نكرته ، أو ...

قبل أن تشمّ عيارتها ، الدفع (لور نسزو) يسى حجرتها دون استندار ، هاتفًا ٠



أطبق الشناب شمشيه في ثوتر بالغ ، في حين أشعلت هي سيجارة أخرى ، وهي تدور في حجرتها

إنّن فأنت هنا يا (سونيا)! يا لك من وقصة !!
 إنك لا تكتلين باقتحام مملكتي ، ولكن تحاولين شن حرب على أيضًا.

نوْح (لورائزو) في فكق ، قائلا :

- البرقية تقول: إنها ستقلع إلى هذا بعد قليل،
وإن بصحبتها فريق من المقاتلين المحترفين، وسرب
من طائرات الهليوكويستر المقاتلة، وليمست لدينا
الإمكانيات نصد كل هذا.

لُجابِتُهُ فَي حَدُدُ :

- أهدا با (أوراسرو) ، وإلا أخرستك برصاصة صالبة ، في منتصف جبهتك .

أطبق الشاب شفتيه في تؤتسر يسائغ ، في حيث تُشطت هي سيجارة لفري ، وهي تدور في حيرتها ، قاتلة الضبها في حصبية :

- (سونها) نيست غيبة . إنها تعلم جؤدا كه لا يعكنها أن تهاجم على نحو مباشر ؛ لإحه إذا ما لاحت لى الهزيمة ، فسأقلب المائدة على رحوس الجميع ، وتسف المفاعل ، ونخسر جميعًا كل شيء .. ثم إنها ليست حمقاء ، يحيث تعذ جيشها الصغير هذا ،

على تحو يجنب انتباه جاسوسنا في (باكوتسك) ، فما الذي يمكن أن يعنيه ما حدث إنن ؟!

أجابها (لورانزو) في توتر -

«ريما تحاصر المكان ، ثم ..

قاطعته في غضب .

- اصمت (بالله أن تقاطعتي ، وأنا احدث نفسي ولا تصحفي رأبك قط ، إلا إذا طلبته . هل تفهم "! الكمثل على نفسه ، متمتما .

- بالتأكيد يا (سنيور ا) . بالتأكيد

هادت تتحدث مع تلسها في عصبية :

- ريما كانت تفكر باللغى فى محاصرة المفاعل ، وفى هذه الحالة ستهيظ بطائرات الهليوكوبتر بعيدًا ، ثم تخترق وجيشها الأشجار المحيطة بالمكان ، حتى يصلوا إلى هذا ، و . .

صعنت بضع لحظات ، مفكرة في عمق ، قبل أن تلتفت إلى (لورقزو) ، متسائلة في اهتمام :

- ماذا لدينا هنا الدفاع ؟!

أجابها في سرعة :

السبت منصلات متحاركة ، ننصواريخ المضادة

للطائرات ، وثلاثون رجلاً مسلمون بالمدافع الآلية ، والقنابل اليدوية ، و . .

قاطعته باهتمام أكبر:

_ وكم لدينا ، من المتياطى الوأود ؟!

لَجابِها في حيرة:

... لديثا كمرة ضفعة جذا .

تَأَلُقَتُ عَيِنَاهَا ، وهِي تَقَوِّلُ :

_ عظرم في هذه الحالة بمكنني أن أقول إنه علاما تصل عزيزتنا (سونيا) إلى هذا : ستكون في انتظارها مفاجأة .. مفاجأة مدهشة .

قالتها ، والطلقت من حلقها ضحكة .

ضحكة عالية ..

وظافرة .

* * *

لمؤد حاجبا الأمريكي (بلاك) في غصب عصبي ، وهو يحكم رباط حرام مقعده قاتلاً في حدة :

ـ لم أكن أتصور أن يكون الروس بهذا الخبث إننا نجهل كل شيء عن هده الله (ميج ٢٠٠) ، وكأنه نيس لها وجود إنها تنطلق يسرعة تكاد تبلغ ضعف

سرعة ألموى مقاتلاتك وأسرعها ، على الرغم من حجمها وسعتها !! كيف قعلوا هذا بحق الشبطان ١٠ قال (أدهم) لمن هدوم .

- لا شأن للشيطان بهذا .. دعنى استعير عيارة (سيرجي) ، وأقول :

ريما لستم بالذكاء الذي تتصورونه ..

قال (بلاك) في حدة :

ــ هل تجرق ؟!

تابع (أدهم) في صرامة ، وكأته لم يسمعه ٠

- الروس وضعوا تصمومات هذه الطائرة ، وراجعوها ، ووضعوا عليها كل التحسونات الممكنة ، ثم هنعوا النموذج الأول منها ، وأجروا عليه تجاربهم ، وبحده أدخلوا تحسينات وتعديلات جديدة ، ثم التجوا طائرتهم الأولى ، وأطللوا عليها اسم (ميج - - ?) ، دون أن يمكنكم كشف أية مرحلة من هذه العراصل ، فما الذي يمكنك أن تطلق على ما حدث ؟! أهي غفلة منكم ، أم هو ذكاء منهم ؟!

احتقن وجه (بلاك) ، وهو يقول .

. يمكننا أن نقول: إن الروس قد أجانوا اللعبة عدم المرة .

البتسم (أدهم) في منخرية ، قاللاً ٠

ب إلى هد كبير ، ا

قَالَ (بِلاك) في حدة :

_ ولكنكم كنتم تعلمون يامر (المبج ٣٠٠) . بدت فيتسامة (أدهم) غامضة كبيثة ، وهو يقون :

ر تيامن قال هذا ١٢ ال

رمقه (بالات) بنظرة نارية ، وهو يقون في حدة :

اسمع أبها المصرى .. لقد ألبلت هذه المهمة ،
وأنا أعرف أنهم يعتبرونك أسطورة فسى عالم
المغايرات ، ولكن هذا لا يعنى ألك أفضل منا إلك
مجرد طفرة ، لا يمكن أن تنشأ مرة أخرى ، أما نحب
فعياقرة في مضمارنا .. إننا نتلقى أحسن وأفضل
تدريبات ، في عالم المغايرات كله ، ولا يدانينا في
هذا المجال موى رجال (الموساد) ، لأنهم يتلقون
والمعلومات ، أما أنتم ..

مسأله (أدهم) لحن يوقه :

ــ مالا عنا ۱۶

ئوايه في صراسة :

أنتاح تتصاورون أفكام أكثر نكاء من الجميع .
 وتتصرأؤن دومًا بمنتهى الصرامة ، و

قاطعه (أدهم) في حزم :

- والثُّقَة .

احتقن وجه (بلاك) لحظة ، ثم لم يليث أن قال في

ـ هذا ما تتصورُونه .

صعت (أدهم) لحظة ، قبل ال يميل إليه ، ويتطلع إلى عينيه مباشرة ، قائلاً في صرامة هادئة ، تجمعت لها كل درة ، في كيان الرجل :

- اسمع با (بلاك) نو انك نسبت ما بحدث ، فدعنى ادكرك انفا تم نستقل الطائرة ، من (نبوبورك) إلى (موسكو) ، وتواجه (ماليتوفيتشي) في عقر داره ، حتى نتباحث فيمن منه اكثر قوة ومهارة من الاخر إنفا نسبتقل الآن طائرة روسية متطورة ، تلطلق بنا بسرعة خرافية ، إلى قلب (مديبيريا) ، وعندما نصل الى هدفتا ، مسقفز من ارتفاع هاتل ، من الطائرة نفسها ، دون أن تخفف من سرعتها إلا من الطائرة نفسها ، دون أن تخفف من سرعتها إلا قليلاً ، يكل ما يعتله هذا من مضاطر ، حتى يعكننا

بلوغ المفاعل النووى في الوقت المناسب، واقتحامه أو التسلّل إليه ، على نحو يكفل لقا معاجأة (السنيورا) ، وكل رجائها واستعدادها ، ليمكنت إحباط خططها التدميرية والدفاعية ، تلوقت الذي يتمكن فيه زميانا (سيرجى كوربوف) من فيدة فرقة الكمام مدربة ، السيطرة على المكان هل تعتقد أن تلك الظروف

احتقن وجه (بلاك) أكثر ، وهو يتطلع إليه ، لهى عصمية شديدة ، قبل أن يشيح بوجهه ، قاملا _ كلاً .

أعتبل (أدهم) في مجلسه ، قائلاً :

مط (یُلاك) شعتیه لحظة ، ثم قان فی عثاد : ـ ولكنكـم كنتـم تطمـون یأمر (العیج ۳۱۰) --حدیثك مع ذلك الروسی كان بوكد هذا

تُجاهل (أدهم) العبارة تمامًا ، وحاول أن يسترخى في مقعده ، وهو يراجع الخطة مع نفسه .

قِمَّهُ فَي طَرِيقَهُ الأَن اللَّمِ المُولِمِهِةَ ، النَّمِي طَلَّلُ يَنْتَظُرُهَا طُولِلاً -.

المواجهة مع (السنيورا) ..

وعلى الرعم مصا ستنطوى عليه نلك المواجهة حتماً ، من مخاطر لا حصر لها ، إلا أن كل ما يعلكه من معلومات عنها هو الرسوم التصعيمية للمقاعل ، والعياني الملحقة به .

ومن المؤكَّد أن هذا لا يكفي للمواجهة .

بای متواس عملی ..

واكتها مواجهة حتمية ..

وأيضًا يأى مقياس عملي

وعلى الرغم من خطورة ما ينتظره . قطلق عظله بعيدًا ، حاملاً موجهة عارمة من القلق والتساؤل ، تجاه أقرب أصبقته ..

(قول) ..

ترى ما مصيره ، بعدما أصابته تلك الرصاصة ، في أثناء فراره من (ثنتربيرد)(*) .

وأبن هو الآن ١٢

اين ۱۲

* * *

(*) راجع قصة (السيورا) المعامرة رقم (١٩٠٠)

« لم تطر له على أدنى أثر .. »

نطق (عارف) العبارة في توتر ، داخل مكتب المخابرات العامة المصرية في (نبويورك) ، قبل أن يلوح بدراعيه ، مستطردا :

_ لقد تأكدت بنفسى أنه لا توجد أية جشة باسم (يو) ، في ننك المستشفى الصغير ، ولا في أي مستشفى أخر -

اجابه زميله (أشرف) في ألق .

_ من المحتملُ أن يكونُوا قد بقاود إلى مدينة لَخْرى ، أو حتى ولاية أخرى .. كل مسا يحتاج إليه الأمر هو طائرة طبية مجهزة ، وكثير من المال ، وهمسا أمران لن يقتفا رجلاً مثل (أوكونور) .

أشار (عرف) يسيَّايته ، قائلاً ٠

_ قليكن . دعونا نبحث إذن عن طائرة طبية ، تم إعدادها يصورة علجلة ، خلال الساعات الأخيرة ، منذ لحظة لغنظاف (قدر ص) ، وحتى هذه اللحظة .

بدأ (تشرف) عمله على الكديوت مياضرة ، البحث عن تلك المطومات ، في حرس قال زميله (معير) في توتر :

- لا يعكننى أن أتخيل ان نفقد السيد (قدرى). إننى مستعد ليفل هياتى ، في سبيل استعلاته

غمغم (عارف).

- كلتا هذه الرجل -

ساته (سعير) في قلق .

- قل أن يا (عارف):

هَلَ تَتَصَوْرُ أَو تَتُوفُعَ أَنْ تَقَلَّحَ هَذُهُ الْوَسَيْلَةُ ١٠ أَعَنَى هَلَ تَعْلَقُومَــةً ، هَلَ تُعَلِّمُ الْمُعْلُومِــةً ، عَلَى الْبُكَاتُ الْكَمْبِيولُرُ ١٦

الجابه (عارف) قن حرم :

- لا يمكنهم منع وجودها با صديقى ، فحتى لو قاموا بمحدو المطومة الرئيسية ، ستبقى مطومات فرعية ، لا يمكن محو أثرها تماما ، لأن إعداد أى أمر الآن لم يعد ممكنًا ، دون استخدام الكمبيوتر .. السنتجار الطائرة ، أو إعدادها ، أو حتى طلب المعطفات طبية خاصة .

ثُم أَشَار إلى شاشة الكمبيونر ، مستطردًا :

- إنهم سيسعون حتمًا لمحو كل ما يتطبق بالأمر ، ولكن ما من شيء كامل .. سينسون حتمًا نقطة

صغيرة .. لمحة . أى شيء بمكننا أن تأتقطه كطرف خيط المهم أن نستخدم كل خيرتنا وذكانف ، نفشور على طرف الخيط هذا ، وجذبه بكل القوة ، حتى نصل إلى نهايته ..

وشعقد حاجياه في حرّم ، وهو يضرف

. وعندنذ سنستعيد السيَّد (قدري) .

لم يكد يتم عبارته ، حتى هنف (أشرف) قجأة ،

ـ يا إلهن ا

النَّقْتُ إِلَيْهُ رَمِيلًاهُ فَى لَهِفَةً ، وسأله (سمير) :

ـ. هل عثرت على شيء ؟

پدا صبوت (أشرف) شاحبٌ كوجهه ، وهو يجيب : ـ طرف الخيط .

الكتربا منه في سرعة ولهفة وفضور ، وهو رشابع في توتر :

هناك بالفعل طائرة طبية خاصة ، يتم إعدادها في
الوقت الحالى ، وثقد تم تزويدها بغراش طبى عريض ،
وأحرمة تثبيت كبيرة ، وهذا يعنى أن المريض ، الذي
مبيتم نقله ، صخم الجمع إلى حد ما

ينف (عارف):

- راتع ، هذا بتناسب تمامًا مع ما نبحث عنه . أراهنكما على أن المريض ، الدذي سيتم نقله ، على متن الطائرة ، هو السيد (قدري) .

التقت إليه (أشرف)، قائلا:

- أنسا أيضًا والتق من هذا ، ولكن هذه ليست المشكلة

ساله (سمير) ، في قلق بالغ :

- ما المشكلة إذن ؟!

الرداد صوت ورجه (أشرف) شعويًا ، وهو يشهر إلى شاشة الكمبيوتر ، مجيبًا :

- وجهلها

والتكلت عينا زميليه إلى حيث يشير . ثم التفض جسداهما من المقاجأة .. بمنتهى العنف .

* *

تطلّع (سام أوكونور) إلى الرجل التحيل الواقف أمامه ، في اهتمام بالغ ، قبل أن يلتقت إلى الواجهة الرجاجية الكبيرة لحجرة مكتبه ، قاتلاً :

 - إله أحد المشاهد التي أعشقها .. شروق الشمس على (ليويورك) مدينتي

ایتسم التحیل فی سخریة وخیث ، وهو یقول : - بأنتأکید یا مستر (أوکونور) - بانتأکید ، ثم لوّح یکفه ، مستطردًا :

- قولك هذا يزيح الكثير من القلق عن كاهلى في الواقع ، فقد كنت أشعر بتأنيب الضمير الأننى جعلتك تأتى إلى شركتك ، في هذه الساعة المبكرة ، ولكلك تطع أنه من المستحيل أن نتم صفاسة كهداد ، في ساعات المعالدة ،

هزا (لوكونور) رأسه ، قائلاً

_ أعلم هذا .. أعلم هذا .

ثم التفت إليه ، مضوفًا في حزم :

_ ولكنها صفقة رابحة لكم بالتأكيد .

استعاد اللحيل نفس الابتسامة الخبيثة ، وهو يقول :

_ قِنها صفقة رايحة لكلينا يا مستر (أوكوتـور) ،

فتحن سنجصل على خبير التزييف والتزوير المصرى ، وقت ستحصل على صداقتنا وتعاولنا مدى الحدة .

المتسم (أوكوتور) في سخرية ، قاللا :

ـ قبل أن تغرب هذه الشمس ، لن أصبح بحاجة إلى صداقتكم أو تعاونكم ، ولكاني متحتكم ذلك البدين ا

لأنفى لم أعد بعاجة إليه ، بعد أن قضرت وزميلى (ماسومي) على الرجل ، الذي عجزتم عن تعطيف لعنوات ومنوات .

السمت ابتسامة النحيل ، وازدادت خبثًا ودهاء ، وهو يقول :

- إننا نحترم هذا كثيرًا يا مستر (أوكونور) . مدّ (أوكونور) يده ليصافحه ، قائلاً :

- عظیم .. هذا یسعدتی أیضًا .. والآن دعنی أودُعك و دُعك المستر (داأید) ، حتی یمكنك اللحاق بتلك الطائرة الطبیة ، فأنت على حد أولك ، ترغب أی الإقلاع بها ، البل أن بیدا الناس عملهم هذا ، والجموع بیدا میكرا أن بیدا الناس عملهم هذا ، والجموع بیدا میكرا

مسافحه (دافيد) ، وهو يكول :

- بالتأكيد يا مستر (أوكونور) بالتأكيد .

منأله (أوكوتور)، وهنو يتجله معه إلى مصعده الخاص ·

- هل سنتوقَفون في الطريق ؟ في (الندن) مثلاً أو (باريس) ؟!

هَرُّ ﴿ دَافَيِدٌ ﴾ رأسه نظيًا ، ولُجابٍ في هدوء :

_ بىل مىنتطىلق إلى الوطان مېاشىرة يا مستر (أوكونور) -

وتألَّقت عيناه ، وهو يضيف :

ـ إلى (إسرائيل) .

* * *

اللَّى قائد (المبيح ٢٠٠) تظرة على ساعته ، وهو ينطلق بأقصى سرعته ، قبل أن يسأل في اهتمام :

ـ هل تجيدان الروسية ، أم أتنى مضطر للتحدث يلغة أخرى .

أجابه (بلاك) في صرامة :

ـ إنا تجردها .

قال الطرار :

_ عظیم .. اعلما إذن أن نتجه مباشر الدو الهدف ، وسنبلغه خلال دارقتين فحسب ، وهذه الطائرة لم تجهز للاستخدام الحاملة جنود مظلات ، لذا فالقنز مها سيختف ، ومن حمن الحظ أنها مزودة بأربعة مقاعد قادفة ، وعندما تتلقيان الإشارة ، عليكما بجذب الشراع الحمراء ، في جاتب المقعد ، نتام عملية القذف على الفور . ستنطلقان خارج الطائرة بسرعة

ثلاثماتة كيلومتر في المناعة ، ثم تبدأ عملية الهيوط ،
بعد أن تكون الطائرة قد ابتعدت بما يكفى ، حتى
لا تجذيكما محركاتها النفلالة ، وتقرمكما فرمنا . وأهم
ما في الأمر هو أن تتخلصا من المقعد بأسرع ما يمكن ،
وسيتم هذا بالضغط على الزر الأزرق في مسنده ،
فهذا وحده سيحل حزام المقعد ، ثبتم الفصال كل منكما
عن مقعده ، وما إن يتم هذا الانفصال ، استخدما كل
مهارتكما ثلايتعاد عضه ، لأنه ميرمج بحيث ينفهر
تماما ، بعد ثلاثين ثانية من خروجه من الطائرة .

عقد (بلاك) حاجبيه ، قاتلا :

ے وقعادًا ہذا ؟ ا

أجابه في صرامة :

 لأن دراساتنا أثبت أنه في خمسة وثمانين في المائة من الحالات ، رتم العثور على الطوار ، عن طريق موقع سقوط مقعده القاذف .. هل فهمت لماذا أيها الأمريكي ؟

> الثقت (بالآك) إلى (أدهم) ، وتمتم محنقًا : ... أرأيت ١٢ إنهم أذكى مما كنا تتصور .

أوماً ﴿ أَدِهم ﴾ يَرَأُمُنه فِيجَائِنا ، وهو يَتَالِع عددات الطائرة ومؤشراتها في اهتمام ، مضغمًا -

۔ إننا تعلم هذا ، منذ زمن طویل هنف (بلاگ) :

قال (أدهم) في صرامة :

- تقصد قبل انتصارنا في أكتوبر ١٩٧٣م مطُ شفتيه ، مضغنا :

ـ لا قارق .

أجابه (أدهم) ، في صرامة أشد ا

ــ بل قارق كبرر .

قال الطيار في حدد :

- معذرة أيها المديدان ، يؤسطنى قطع حديثكما ، الذي لا أفقه منه شيئًا ، ولكن عليكما أن تستعدا للقفز . سنبدأ الحد التدارني . عشرة . تسعة ثمانية .

راجع (أدهم) تُحزَمةُ مقعده في سرعة ، وأمسك شَفْراع الحمراء في وضع الاستعداد ، وكذَّلت فعل (بلاك) ، والطيَّار يتابع :

> سستة .. خسسة .. أربعة . غستم (يناك) :



كان من الواضح أنه لم يتجح في الأنفصال عن مقمده ، فقد كان يقاتل في استماتة ، للتخلص من أحرمته

د تمن لى حظا سعيد، أيها المصرى أجابه (أدهم).

ـ وأنت أيضًا أيها الأمريكى

وهتف الطيال

ـ صار .. انطاق .

وجنب كلاهما تراع مقعده الحمراء ، وتفجّرت قمة الطائرة قوقه ، والمقعد بنطلق عاليا

كانت الطلاقة بالفة القوة والسيرعة ، حتى إن (أدهم) شعر بأنفاسه تضيق ، وقلبه بدق في عنف ، والمقعد برنفع ويرتفع .

ثم بيداً مرحلة الهبوط ..

ويسرعة ، صَعَده (أدهم) ذلت البرر الأزرق ، وانفصل عن مقعده ، وبدا مرحلة الهبوط الحر ، و....

وفجأة ، وقع يصره على الأمريكي ، وهما يعيران سحابة كثيفة داكنة ،.

كان من الواضح أنه لم ينجح فى الانفصال عن مفعده ؛ فقد كان يقاتل فى استماتة ، للتخلص من أحزمته ..

وكان هذا يعنى أنه بعد اثنتين وعشرين تأتية ، سيصبح الأمريكي هو الضحية رقم ولحد ، في تلك الحرب العالمية المحدودة ..

> حرب (السليورا).. التووية .

* * *

٧- المصيار ..

صفط (مدمير) دواسة الوقود في سيارته أكثر وأكثر ، وكأنف بحثها على الانطلاق بمبرعة تفوق مدرعتها تقصدوي ، في الطريق الواسع ، خارج (نيوپورك) ، وهو يعمقم في توتر ينغ هذه الأقصى : بالماسية الماسية

تمتم (عارف) ، وهو يجذب مشط مسدسه ،

ـ أن يُعْفَرُوا ثَنَا أَبِدًا فَي (القَّهَرَةَ) ، لو سمحنا الإسرائيتين يحمل السيِّد (قدري) إلى (ثل أبيب) قال (أشرف) :

_ بل على . إنه لن نظر الأنفسنا .

مطُّ (عارف) شفتيه ، وسأل (صعير) :

ـ عم تيقي أمامنا ، حتى نصل إلى ذلك المطار ؟

لَجَابِهِ (سمير) ينفس التوتر :

ــ ها هو ذا بيدو من بعيد .

۱۳۹۰ و ۱۲۲ و جد الأفعى م م با سارچى استحين ۱۲۱ وجد الأفعى م هتف به الطوّار ۽

ـ مستحيل يا سيد (داليد) .. لا بد أن نصل إلى السرعة المناسبة أولاً .

صاح په (دافيد) في غضب :

ـ هيّا يا رجل .. لا وقت لهذا .. هيّ .

دفع الطيّار عصا السرعة إلى الأمام في هذر ، وهو يضفم :

_ سأحاول يا مستر (دافيد).. سأحاول ،

اتطد حاجيدا (دافيد) فيي شدة ، وأشار إلى حارسيه ، هاتفًا :

.. امنعا هذه السوارة من بلوغ الطائرة بأى ثمن . اتدفع الجارسان نحو باب الطائرة ، ودفعاه جائبًا ، وشهر كل منهما مدفعه الآلي ، ثم راحا يطلقان التأر في غزارة .

وانهالت الرصاصات على السوارة كالمطر ، فهتف (سمور) :

- احترسا .. إنهم يحاولون منعنا من بلوغ الطائرة . هنف (قادرف) في صرامة :

ــ دعهم يحاوثون .

أدار (عارف) و (أشرف) عبوتهما ، إلى حيث يشير (مسير) ، وهنف الأول في هلع :

ربّاه ؛ قطائرة تتحرّك على ممرّ الإقلاع بالفعل عضّ (سمير) شفتيه في حثق ، قبل أن يهتف في

_ تشبعًا .

قالها ، والحرف بالسيارة في حركة حادة ، ليثب بها وسط الحقول ، ثم يطلق العثان لسرعتها ، في محاولة الختصار الوقت والمسافة .

كانت السيارة تتقافل على نصو مخيف ، لموقى الأرض غير الممهدة ، ولكن الرجال الثلاثة ثم وشعروا بهذا أبدًا .

كانت حواسهم كلها متعلَّقة بتلك الطائرة ، التي تتصرك في يبطء ، على معر الإقبارع ، استعدادًا للإطلاق .

ومن نافذة الطائرة ، شاهد رجل (الموساد) (دافيد) المدارة ، وهي تعبر الحقول ، في طريقها اليهم ، فهتف بقادها :

ـ أسرع يا رجل . أطلق محركاتك النقائة .

قائها ، وهو يطلق تسيران معدسه بدوره نجو الطائرة ، التى زاد الطيار من سرعتها بحركة غريزية ، وهو بهنف :

- ربه ! منذا يحدث ؟! أهني حرب عصابات أم ماذا ؟!

الدفع (دافيد) نحوه ، والترّع مستمله من غمده ، فيغرس فرهنه في عنقه ، وهو يقول في شرابية :

- اسمع يا هذا دنك البدين الفاقد الوعى ، هو واحد من أهم واخطر الرجال هي العالم ، وحياته تساوى بالنسبة لنا ثروة طائلة ، حتى إنني لن تحرد في قتلك ، لو ان هذا يقيدنا في الاحتفاظ به .

هتف الطوَّار مذعورًا :

- وماذا يمكنني أن افعل يا سيدي ١٠

مساح يه (دافيد) في قبوة :

- أطلق المحركات النفاتة . هيا

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها (داليد) عبارته ، كان أحد خارسيه قد سفط من الطائرة ، يعد أن أصابته رصاصات (عارف) في مقتل ، في حين راح الحارس الثاني بطلق رصاصات منفعه الالى نحو السيارة ، في شرضة تكثر ، فهنف (عارف) :

حداول آن تقترب أكثر با (مسعير) أريد فتناص هذا قوغد .

صاح (أشرف) ، وهو يطلق النار .

_ هل تُحاول تعنف اطارات الطائرة "!

لَجَايِهِ (سِمير) في سرعة :

ـ لا تحاول . إنك قد تقتل السيد (قدرى) بهذا .

هتف (أشرف) :

العقد حاجيا (عارف)، وهو يتمتم -

ـ باله من سؤل !

لم يكد يتم عبرته ، حتى سمع شهقة قوية ، تنظلق من بين شفتى (أشرف) ، قبر أن ينتزعه سيل من الرصاصات من مكاته ، داخس العسيارة المكشوفة ، ويلقى به خارجها في عف ويكل عضب الدنيا ، هنف (عارف) ا

. 7 -

ثم استدار إلى الحارس الإسرائيلي ، صارفٌ :

ـ أيها الوغد .

انطاقت رصاصاته نصو الحارس الإسرائيلي ، في ناس اللحظة التي هشف فيها (دافيد) ، في لأن الطيار ، بكل الراسة النبيا :

أطلق قمحركات النفاشة .

ضغط الطرّبار نراع إطبائ المحركات النفأت. ف فاردادت سرعة الطالرة بعتة ، والدفعت إلى الأمام على تحبو مضاجئ ، اختال معه تبوازن الحبارس الإسرائيلي الثاني ، فهوى من الطائرة ، في نفس المحظة التي الدفع فيها (سمير) تحوها بسيّارته

وهتف (عارف):

۔ احترس یا (سمیر) .

حاول (صمير) أن يتقادى الصارس ، فالحرف بالسيارة على نصو مهاغت ، ونكن الصارس ارتطام برجاجها الأمامي في عنف ، وحطمه في قوة .

> والحرف (سمير) بالسيارة اكثر ... وأكثر ..

> > وتجاوز ممر الإقلاع ..

ثم مالت السؤارة على تحو مخيف ، و . . والقلبت ،،

وفي عنف ، راحت المبرارة تتكحرج وسط الحقول ، قبل أن تستقر مقلوبة رأسًا على عقب ..

ويكل صعوبة ، نفع (عارف) جسده خارج السيّارة ، وهو يهتف :

_ (منمور) .. آآنت بخیر ۱۲

ثم رعد ينطق بعيرته ، حتى تجعدت الدماء في عروقه ، واسعت عيناه في ارتباع ، وهو يحدل في طلقرة ، التي ارتفعت عن مصر الإقالاع بالفعل ، وتطلقت حاملة (كدرى) ، في طريقها إلى آخر دولة في الكون ، يتعنى الدهاب إليها ..

إلى (إسرائيل) ..

مهاشرة ..

* * *

إحدى وعشرون ثانية تبقّت ، قبل القجار المقعد ،، ويكل مهارته وسرعته ، دفع (أدهم) جسده في قهواء ، تحو الأمريكي ومقعده ،،

كان يجيد التحكم في اتجاه جميده وسرعة هيوطه ، يعكم خبرته الطويلة في الهيوط بالمظلات ، عنذ عمله في القوات الخاصة (*) ..

^(*) رابع قصة (القطوة الأولى) - المقاموة رأم (٣١)

ونقد قوجى به الأمريكي يتشبث بمقعده ، فهتف به في حدة :

ماذا تفعل آبها المجنون ؟! المقعد مسينعجر بعد
 تنيل

تجاهل (أدهم) قوله تمامًا ، وراح يصغط ذلك الزرالأزرق في قوة ، إلا أنه بنت من الواضح أن الزر لن يستجوب ، والأمريكي يهتف ·

 لا فائدة التركني أيها المصرى . لا ينبغي أن نلقى مصرعنا معًا فليبق أحدنا ليواجه تلك اللمينة قال (أدهم) في حزم:

ـ ولِم لا تبقى معًا ؟!

كان الوقت بمضى فى سعرعة ، والنزر الأزرق يرفض الاستجابة ، لذا لهقد التزع (أدهم) خنجرا من حزامه ، وهو يقول :

 فتركن أيها الأمريكي . بيدو قتا منتثمارك في مظلة ولعدة .

قالها ، ومزّل حزام مقعد الأمريكي بضربة واهدة من خنجره ، ثم هنف به :

۔ تشبُث ہی جیدا ۔

ثم أممنك الامريكي بكل قوته ، وهدفع به بعيدًا عن مقعد

وفي توتر بالغ ، هتف (بلاك) :

الله مجنون أيها المصدى ، مجنون تعاضا .. مظلته إن تحتمل ثقلتا مغا ، بكل أسلحتنا وعتادت ،

قاطعه (أدهم)

ے اصمت 🗓

ومع أخر حروف كلماته ، دوى الاتفهار ،

قفير المقعد ، على مسافة عشرين متراً منهما ، وتناثرت شطنياه في دائرة واسعة ، وهما يهبطان إلى المنطقة شيه المظلمة ، تحت السحب الكثيفة ..

وقى عنف ، ارتطبت يهم موجة من الهوام الباره كالثلج ، وشعرا باطرافهما تكاد تتجمد ، كما خلفهما انظلام قجأة ، على الرغم من أنهما في قلب النهار ، فهتف (بلاك) :

يا تنشيطان 1 وكأننا تفوص في قلب جبل من الثلج .

چذب (أدهم) حزام مظلته، وهو يقون -

- لمت أجد قارقًا كبيرًا .

اتفتحت مظلّته ، وسلط الجليد المتهمر ، ولكن سرعة هبوطهما لم تتخفض كثيرًا ، مما جعل (بلاك) يقول :

.. أن تحتملنا المظلة معًا .

أهاية (أدهم) في صرامة :

ے اصمت ہے

هتف (يلاكِ) في حصوبة :

ـ ماذا تتوفّع ١٢ أن تجامئك قوشين الجاذبية ، لمجرد ألك رجل مخابرات قد ١٢

أجابه (أدهم):

- بن أتوقع أن تستخدم خبرتك ومهارتك ، تتفادي عنف السقوط ، عندما تحين اللحظة المناسبة .. أما زلت تذكر هذا ؟! إنك تضخ ركبتيك إلى هسدرك ، ونتدحرج قور ملامستك الأرض ، و ...

قاطعه (بلاك) لى عصبية : ــ لعم .. قنى لاكر هذا .

كاتا يهيطان بسرعة كبيرة تسبيًّا ، فقال (أدهم) :

ـ من حسبن الصط أن السحب الكثيفة ، والثاوج

المنهمرة ، تجعل الرؤية ضعيفة ، والإضاءة منخفضة ، حتى لا يرصد أحدهم هيوطف

عَمِعْمِ (بلاك) ، وهو يراقب قمم الأشجار تحته في كتن :

_ هنگ شيء جرّد على الأقل .

ظتريا من الأشجار العالية في سرعة ، فهشف (أدهم):

ے استحد ہ

الربطم جمددهما بيعض الأغصال الطويلة ، التم مزاكت مظلة (أدهم) ، واعترضت سرعة الهبوط في علف ، فانتزع (أدهم) كنجره مرة أخرى ، وهتف بالأمريكي في حرّم :

ــ ا**لقار** -

قطلق عنف ، وهنو يمنزُق كينوط المظنَّة في منزعة ..

وتجرّر جمداهم ، على ارتفاع عشرة أمتار ، من الأرض المقطاة بالجليد ،-

وهويا مِنَّا بِسرعة مَحْيِقة ..

وفي أن ولحد تقربيًا ، عضم كلاهما ركبتيه إلى معدره ،

واخفى رئىسه بينها ، قبل أن يرتطع بالتجليد ، ويتدهرج فوقه لبعض الوقت ..

وما أن استقر جسداهما ، حتى قفز (أدهم) واقفا على قدميه ، وهو يهتف :

- (بلاك) .. أثت يكير ؟١

نهض الأمريكي ينفض الجليد عن ثيابه ، وهو يقول في عصبية :

- هل تصدّق هذا ؟!

التقط (أدهم) من جبيه جهازاً البكتروثيا أمريكي الصنع ، وألقى نظرة على شاشته الصعيرة ، قائلا .

- جهاز تحدید الموقع ، المرتبط بالأقمار الصناعیة هذا الله ، بالسیر اللی أنسا قد هبطنا علی مسافة كیلومارین ، جنوب شرق الهدف ، وسیعنی هذا ان

عليف أن تسبير ثلث سناعة اخترى ، وسنط هندا الجليد(*) .

غمقم (بلاك) في سقط :

اللشة .

التسم (أدهم) في سفرية ، وهو يقون ،

... لم لم تحاول التغلب على حالة السخط الدائم هذه ، وتبذل بعض الجهد للتغلّب على الموقف ؟

قال الأمريكي في حدة :

_ أعلني من لصالحك .

هرُ (اُدِهُم) كَتَفْيَه ، ويدأ سيره وسط الجليد ، في النجاء الهدف ، ق ، ،

وقباة ، توقّف دفعة واحدة ، والعقد حاجباه في شدة ، فسأله (بلاك) في شيء من العصبية :

ماذا هناك هذه المرة ١٤

أرهف (أدهم) معمله لنظلة أشرى ، ثم لم يلبث

^(*) جهاز تحدید الموقع العرتبط بالأشار الصناعیة ، عبارة شرجهاز بسیط ، بیث دبیبة منتظمیة ، بته التقاطها عن طریق شیكة من الأتمار الصداعیة ، ترصد موقع الدیدیة ، وتحدد موقع بثها على حریطة العالم ، ثم ترسل دبدیة لَقَری ، تَنْقَل هَـدًا التحدید بشی البدایة کسلاح عسکری خاص

^(*) سرعة الإنسان العادي ، في الظروف الطبيعية ، تبلغ سنة كيلومترات / ساعة ، وفي ظروف المعير على الرمال أو الجليد ، تتقلص عده المرعة إلى النصف تقريبا ، إلا بالنصية لمن تلقو تدريبات خاصة لمونجهة مثل عده الظروب

أن النفع لحود ، ودفعه أماسه نحو إحدى الأشجار الكثيفة ، وهو يهتف :

- للد وصلنا متأخرين .

لم يقهم (ياتك) ما يطبه (أدهم) في البداية ، وهم بقول شيء ما ، لولا أن تناهى إلى مسلمعه بغتة نفس الهدير ، الذي التقطته أننا (أدهم) الحساستان من قبل ، فرقع عينيه إلى السماء في صرعة ، ورأي صرب طائرات الهليوكويتر المقاتلة يتطلق تحو الهدف ..

وكان هذا يطى أن (سونيا جراهام) قد سيقتهما بالفعل ، على الرغم من كل سا فعلاه ، وأنها مستبدأ الخطوة الأولى من حربها قمحدودة ..

حرب قعی ..

مند أقعى ...

* * *

« الرادار رصد طائرات هليوكوبتر تتجه نحوتا .. » نطق (لوراتزو) العبارة في توتر بالغ ، فالتقطت (السنيورا) نفسا عميقًا من سيجارتها ، في محاولة للسيطرة على توترها بدورها ، قبل أن تغملم :

- تُعْبِر منصات صواريخ الدفاع الهوى أنْ تستعد .

منقط (تورانزو) زر جهاز الاتصال اللاسلكي ، وهو يقول :

_ تفریق (۱) .. استد ،

ثم أوقف الاتصال ، وهو رسأتها في قلق :

_ هل ستطاقين الصواريخ المضادة للطائرات بالفعل ؟! أجابته في حزم :

_ تو حاولت (سوبو) الاقتراب بها ، قلن أتردد في هذا .

قال في عصبية :

_ ولكنك بهذا تشطين حريًا شعواء يا (مشهورا) . قالت في حدة :

_ وماذًا في هذا ؟! من حكى أن أدافع عن وجودى • أجاب في توثر بالغ :

- ولكن مصدكر الاعتقال الرئيسي على معساقة كيلومترات قليلة منا ، وحرب كهذه ستبلغ مسامعهم حتما ، وستثير كل شكوكهم وقلقهم ، وريما تدفعهم لإبلاغ السلطات العسكرية ، و ...

قاطعته في صرامة :

ے ہڈا لا پہم -

_ ماذا تفعل الآن يا (سنبور ا) ؟!

اتعقد حاجباها أكثر ، وراحت تعيد دراسة الموقف في رأسها بسرعة ، قبل أن ترفع عينيه اليه ، وتقول في صرامة حسمة :

ـ أطلقوا الصواريخ

هنفت (نور الزو) عبر جهاز الانصال اللاسلكي .

ـ نطائلوا الصواريخ

لم يكن هنافه أد اكثمل بعد ، عندما أنطنقت سنة صواريخ البكترونية ، مضادة للطائرات ..

وكانت مقاجأة حقيقية لقادة طائرات الهليوكوبلر .. فعدما تقاصوا تلك المبالغ الضخمة ، مقابل الهجوم على مقاعل نوو و قديم ، في قلب (سببيريا) ، كاترا يتصورون أن الأمر ثن يعدو مجرد نزهمة فكالية ، يتصفون خلالها الهدف ، دون أدنى مقاومة ، شم يعودون إلى (يلكونسك) ، لينفقوا ما تقاضوه على الخمر والنساع كالمعاد ..

فَأَيَّةَ مَقَاوِمَةَ يِمِكُنَ أَنْ يِتَوَقَّعُهَا الْمَسِرِءَ ، فَي مَفَاعَلُ دُرِي قَدِيمِ ؟!

ومن مدوء حظهم أيضًا أن تلك الصواريخ المضادة

هَنْفُ فِي دَهِشَةً مِسْتَنْكُرُةً :

- K 144 71

أجابته في صرامة أكثر:

- بالطبع لا يهم أيها العبى ، فبعد ساعتين فحسب من الان ، ستصبح بحوزتى قسابل ذرية حقرقية ، وسبعنى هذا ان أهدا لن يجرو على المساس بس ، حتى ولو اعتنت موقعى ، عبر شبكات (سس إن إن) الإخبارية دعنا نشط حرينا ، ونبيلغوا كل السنطات . المهم أن نظفر به (سونيا جراهام) ، قبل أن تظفر هي بنا .

مسع آخسز حسروف کلماتها ، انبعث مسن جهساز اللاسلام ، لحی ید (نور اسزو) ، حسوت فکق ، یقول لحی توتز .

- طائرات الهنبوكوبتر تواصل الاقتراب .. نطلب الإذن بالتعامل معها

العقد حاجبا (السنيورا) ، وهي تقول :

- عجبا ! لم أكس الصور أن تبادر (صوئيا) يهجوم مباشر كهذا !

وهنف (الورائزو)؟

للطائرات ، التي استخدمتها (السنبورا) ، كانت من أحدث طراز معروف ، في هذا المضمار .

طراز يطاره الهدف في إصبرار والمناح ، ولا يهدأ دًا ..

إلا إذا قلفر بيه ..

ولقد حاول الطيارون مراوغة تلك الصواريخ . أو الفرار منها ..

ولكن كل هذا لم يُجد ..

لقد أصابت الصواريخ السنة أهدافها ..

ويمنتهي الدقة ..

وفى ثوان معدودة ، دوت سنة تفجارات رهيبة ، فى سماء (سبيبيريا) ، وتحوّلت سنت طائرات هنوكوبتر ، يكل ركابه، وأسلحتهم ، إلى كثـل سن تنيران ، هوت إلى الجليد ..

وفى هله مذعور هبطت طائرتا الهليوكويتر المتبقيتان وسط الثارج ، وقفز الرجال منها يجرون مبتعين ، يكل م أوتوا من قوة

ومن خلفهم انطلق صاروخان آخران .. وانفجرت طائرتا الهليوكويتر على الأرض .. وفي انبهارتام ،نفثت (السنيورا) بخان سيجارتها .

صحيح أنها كانت تسدرك ثمانًا أن لديها أحست صواريخ دفاعية مضادة للطائرات ..

إلا أنها لم تكن تتوقع قط هذا الانتصار الساحق والمربع ..

لذا ، فقد ظلّت صامت ، ميهوت ، ميهور ، نصف دقيقة عاملة ، قبل أن يهتف بها (لوراثزو) :

- برج المراقبة رصد ما يقرب من عشرين رجلا مسلمين ، ينتشرون وسط الأشجار ، في محاولة للتقدّم نحو المدخل الرئيسي .

عندلذ قــتزعت تفسيها مـن القعالهــا ، وأشــارت يسيَّابِتها ، قائلة :

- ماذا عن أثابيب الوقود ؟!

أجابها ، وقد سرت في عروقه تشوة الانتصار -

_ كلها في أماكنها .

تألفت عيناها ، وهي تنفث دخان سيجارتها مرة لكرى ، مضمة :

ـ دعهم يقتربون إذن .

فى نفس اللحظة ، التى تطقت فيها عبارتها ، كان (قدهم) و(بلاك) يراقبان الموقف من بعيد ، عبر منظارين مقربين ، والثاني يقول في توثر .

- يا ننشيطان ! إنها مذبحة حقيقية !! فراهنگ عنى أن أكثر من خمسين رجالاً للنوا مصرعهم على الأقل ، مع الفجر طائرات الهنيوتويتر .

غمقم (أدهم) لمن حرّم :

ـ ستون .

سأله (بلاك) في توتر :

- وكيف يمكنك الجزم أيها العيقرى 11 لقد الفهارت الطائرات في السماء ، قبل حتى ان تينغ الهدف !

أجابه (أدهم)، وهو يراقب الموقف في اهتمام: مالطانرتان الثنان هبطتا، كانتا تضعّان عشوين

شخصاً ، بواقع عشرة أشخاص في كل هليوكوبتر .

شعر (بلاك) بالحرج ، مع دقة ملاحظة (أدهم) ، فقمتم في عصبية :

ے مکتا ا

قال (أدهم) في اهتمام:

- ليست هذه هي المشكلة ، فهناك أمر أخر ، يشير الهتمامي وقلقي أكثر .

سأله (يلاك) في حذر:

ساوما هو ۲۲

أشار (أدهم) بيده ، مجيبًا :

- لمو أن (سوبيا جراهام) هى التى تقود هذا الهجوم ، فمن المستحيل أن تتصرف بهدد الحماقة ! لقد القصت طائرات الهليوكوبتر على الهدف مباشرة ، دون مناورة او موارية ، وكأنها تلقى بنفسه عمدا في الفخ .

مطُ (بلاك) شفتيه ، قاتلاً :

 اراهناك على أنهم لم يكونوا يتوقعون رد الفعل العليف هذا . بنا للشبيطان ا صواريسخ مضادة للطائرات ١٠ من كان يتصور هذا ١٠

غمغم (أدهم) :

۔ (سونیا) تتوقع ای شیء ،

قال (بلاك) في سفرية :

من الواضح آلك تخشى الك الإسراليبية كثيرًا .
 قاتت تضفر عليها من اله ...

قاطعه (أدهم) فجأة في صرامة ٠

- مهلا الرجال يفتربون من المفحل ، دون أية مقاومة ، وهذا أيضًا لا يبدو طبيعي ، أو

قبل أن يكمل عبارته ، تهجرت قجاة كميات كبيرة من الوقود المسائل ، على الرجسال العشرين الذين وعمال بريو

الطلقت الكلمة من خلفها ، فاستدارت مع (اوراتزو) إلى مصدرها في سرعة ، ورفع هذا الأخير فوهـة منفعه الآلي ، و ...

وقبل أن تكتسل حركته ، الطلبق سيل مسن الرصاصات يكترق جسده ، وينتزعه من مكانه في عنف ، لينقى به عقد قدمى (كلوديا) ، اللي المبعت عيناها في ذهول ، وهي تحديق في تلك الإبتسامة الساخرة الظافرة ، التي حملها وجه أخر مخلوق في الدنيا ، يمكن أن تتخيل رؤيته ، في هذا المكان ، وفي هذه اللحظة بالتحديد ، .

> وچه (منوټوا) .. (منوټوا چراهام) .

ب غنهم الأمر ، فراحوا يطلقون رصاصات مدافعهم أ الآلية في ذعر ، جعل (أدهم) يهتف في توثر .

أيها الأغيباء ..

كنن قد أمرك بخبرته وحنكته ما لم ينتبه البه كل هؤلاء المرتزقة ..

فشرارة واحدة عاتب كافية ، لتشتمل النيران في كل كميات الوقود دفعة واحدة ..

وتحوّل الرجال العشرون ، في لحظية واحدة ، إلى عمّل من اللهب ، تعدل مسارخة في كل مكان ، وسيط الجنيد اللامتناهي ..

وفي مترازة ، غمغم (أدهم) ، وهو يرظب نَلك المشهد الرهيب :

ـ يا للبشاعة 1

أما (السنبورا) ، فقد تألقت عيناها في ظفر ، وهي تراقب المشهد على شاشتها ،وهتفت :

دها هو ذا جيش (سوليا) يعترق ، ليضيء لي طريق النصر .. الان فقط أصبحت واثقة من الظفر .. لقد هزمت أقوى امرأة حرفها عالم المضايرات . هزمت (سوليا جراهام) .

٧_ أفعسى .. وأفعسي ..

لا أحد يمكنه أن يصف أن يتخيل مشاعر (كلوديا موريس) - في تلك اللحظة ، وهي تحدي في وجه (سونيا) ، التي بدت أشبه بصورة مجسمة مثالية للظفر والنصر والسخرية والشماتة ، وقد أحاظ بها خمسة من المرتزقة بعدافعهم الآلية . المصوية كلها نحو (كلوديا) .

(كلودي) ، التس قضت العام الأخير من عمرها متصورة أن (سونيا) قد قضت نحبها قى جزيرة (هبد) ، وأنهب قد ورثبت زعامتها لمنظمات الجاسوسية الخاصة ، ومشروعها النووى العملاق ، فلسيطرة على العالم أجمع ..

أما (مونوا)، فقد تقدّمت نحوها في بطء وخولاء، ولوّحت بأصابعها في الهواء، في اللقة متغطرسة، وهي تقول بالفرنسية:

- رويست يا عزيزتي (كلوني) لا تحدقي في



نطلق میل من الرصاصات پخترق جسده ، وینترعه من مکانه فی عنف ، لیلقی به حتد قدمی (کلودیا) .

وجهى هكذا مفغورة الفاه كالبلهاء . إنه ليس كابومنا .. إنه أنا أنا (صونيا جراهام) .. (برجيت فرانسوا) ، شريكتك السابقة في (ملانكة الجحيم) ، بشحمي ولحمى .. أما زلت تذكريتني ؟!

كانت (كلوديا) تضعر بغضب ومرارة شديدين ، حتى لتكاد أطرافها تصاب بالشائل ، من قرط الغيظ والقهر ، إلا أنها بذلت جهدًا خرافيًا تحسد عليه ، للسيطرة على توترها والقعالها ، وحاوات أن تضعل واحدة من سجائرها ، وهي تقول :

- إنها مفاجأة حقيقية يا (سونيا) .

ثم ناولتها سبجارة لخرى ، مستطردة :

 لم أكن أتوفع رؤيتك بالفعل ، فقد تصورت أنت ترقدين الآن وسط الجليد ، جثة هامدة محترفة ، كما حدث العشرات من رجاك .

أطلقت (مدولها) ضحكة مداخرة قصيرة ، وهي تجلس على الدقعد الدولجه لـ (السنيورا) ، ووضعت إحدى ساقيها فوق الأخرى ، قاتلة :

- ليس هذا بالأمر السهل يا عزيزتي (كلوديا) .. (سوتيا جراهام) لايمكن التخلص منها بهذه اليساطة .

ثم ألقت نظرة على السيجارة ، التي ثارنتها إياها ، مستطردة :

- عجياً ! إن تتضابه في كثير من الصفات يا عزيزتي (كلوديا) ، حتى إن الجميع قد شعروا بالحيرة ، وهم يحاولون معرفة من منا التي تحمل لقب (السنبورا) قالت (كلوديا) في صرامة :

- توجد (سنبور ۱) واحدة فقط يا (سونيا) . هزأت (سونيا) كتميها ، قائلة :

- ولكن هذا لا يعنع أننا متضابهتان ، في كثير من الأمور .. إننا حتى تدخن نفس النوع من السجائر . ثم مالت تحوها ، ولوّحت بالسيجارة الطويلة في وجهها ، مضرفة في سخرية :

- بن وكل منا تستخدم سيجار و مسمومة وسط عثبتها . احتكن وجهه (كلوديا) ، وهي تقول في سخرية عصبية :

أه . على أعطيتك السيجارة المسمومة ؟! يا لها
 من مصافقة 1

قهقهت (مدونیا) ضاحکه ، فی جملل عهیب ، واُلقت السیجارة المسمومة بعیدًا ، وهی تلول ؛ - لام قُلَ لك : إنا متشابهتان یا عزیزتی ؟

ثم نهضت من المقعد بحركة حادة ، والتقطت ميجارة من علبتها الخاصة ، واشطتها ، متابعة في صرامة مباغتة :

- ولكن شتن بين عقليتى وعقليتك ، أو خبرتى وخبرتك وخبرتك وخبرتك إعزيزتى (كلودب) ، فمهما بلغت عبقريتك وخطورتك ، ما زلت مجرد سيدة أعمال ثرية ، ولدت وفى فمها ملعقة من تذهب بن من الماس ، وكل ما تسعى إليه هو إثبات القوة والتفوق ، يدفعها إلى هذا غضب هادر ، ورغبة مجنونة في الانتقام ، وخبرتك لا تعدو خبرة التعامل في سوق المال والأعسال وخبرتك لا تعدو خبرة التعامل في سوق المال والأعسال بنك ما زلت تتعاملين مع الامر وكأته مجرد صفقة تجارية ، لا يد أن تربحهها على نحو مدهش ، يبهر العالم كله ,

واستدارت إليها في حدة ، متابعة .

- اما أنا فخبيرة حقيقية في هذا المضمار ، وخبرتي تمند التي العمل في الجيش الإسرائيلي ، ثم في صفوف (الموساد) ، بكن ما يعيبه هذا من معاناة وقسوة وتدريبات مكثفة ، ومواجهات عنيفة ، بكون الفارق بين الحياة والموت فيها هو حمن التعكير والتدبير

وتوقّفت لحظة ثنلتقيط أتفاسيها ، وتسرطو على مشاعرها الفياضة ، قبل أن تضيف ، وقد استعادت ابتصامتها الساخرة الظافرة :

 تمامًا مثلما حدث هذه المرة كنت واثقة من أَنْكُ سَتَعَلَّمِينَ بِأَمْرِ الْهَجُومِ ، يُوسَيِلُهُ أَوْ بِأَخْرِي ، وأَنْكُ ستستعين التصدي له ، وستكشفين اقتراب طائرات الهلبوكوبتر حتمًا . لذا فقد دفعت ثمانية من طالرات الهنبوكويش إلى هجوم مباشر ، جذب التباهك والتباه رجالك ، فأطافتم نحوهم صواريخكم ، ورأيتم الطائرات تنفجر وتسقط ، فتملكتكم نشوة اللصر ، ولم ينتيه أحدكم إلى قتى قد درت دورة واسعة حول المقاعل ، وهيطت بطالرتي هليوكوبيش ، منع عشارين رجيلا مسلمين ، خلف المكان بكيلومتر كامل ، بعد أن حلقت على الرتفاع منخفض ، وسط الأشجار المتجمدة ، على نُحَوَ يَعْجُزُ مِعْهُ الْرَقَالِ عَنْ رَصِيْكَ ، ثُمْ قَيْنًا يِشْنُ هجوم خلفي غير متوقع ، في نفس اللحظـة التــ اشتعات فيها النبران ، على بعد أمتار من واجهة المقاعل ، وقبل أن يقيق الجميع من تشوتهم ، كمَّا قد فيحدهم كالنعاج ، وسيطرنا على العكان

احتقن وجه (كلوديا) في غيظ ، في حين أطلقت (سونيا) ضحكة ساشرة ، وهي تكمل :

- كلكم كانت تنقصكم الخيرة ، فلم تحاولوا حماية المؤخرة .

قالت (كلوديا) في حدة :

- بل لم تتصور أن تضحى بثمانين في المالة من رجانك ، في سبيل النصر ،

الرتقع حاجها (سوتيا) ، وهي تهتف سلفرة :

- رجالی ۱۲ ومن قبال إنهم رجالی ۱۲ إنهم مهرد مجموعة من المرتزقة ، تقاضوا أجرهم ليقاتلوا ويقتلوا .. من بهالي يهم ۲

ثم مالك تحوها ، مضيفة :

۔ المهم قلی فلصرت .

قعقد حاجبا (كلوديا) في غضب هادر ، وهي تقول : - هل أصفَّق إعجابًا ؟!

أطلقت (سونها) ضحكة ساخرة أخصرى ، وهيي تقول :

- لا يا عزيزتي (كلوديا) .. نمبت بالقسوة الكافية ، الطلب منك هذا .

حاولت (كلوديا) أن تتمامك ، إلا أن كلماتها أتـت على الرغم منها عصبية ، وهي تقول :

ـ حصفًا يا (صوتب) .. ما الخطوة التالية ؟! هزَّت (سوتيا) كتفيها ، ونفثت بخان سيجارتها ،

وهي تجيب ۽

- ستعود الأمور إلى تصابها يا عزيزتى .. سأستعيد مشروعي التووى ، وسيطرتي الكاملة على الأسور ، وكل المكاسب المقبلة .

ثم استدرکت فی سرحة ، بتعاطف مسكر :

_ ولكننى سأترك نك نصيبك بالتأكيد .

وعلات تميل تحوها ، وتنطلع إلى عبتيها مباشرة ، مستطردة :

- سأسمح لك بالاحتفاظ بلقب (السنيورا) .

ثم التزعت من حزامها مسمنًا ، وصويت إلى رأس (كلوديا) ، هافة :

ــ سايقا .

وفجأة ، وبكل المثناعر المختنقة في أعماقها ، الفجرت (كلوديا) صارخة بقتة :

- أنَّهُ إِلَى الجَحِيمِ .

وقفرت يدها بختة ، لتقبض على معصم (سونيا) ، وترفع فوهة مسدسها عالبًا ، وقبضتها الأخرى تهوى على فكها بلكمة كالقنبلة ، وهي تطلق صرخة ثائرة قوية ..

وفى نحظة ولحدة ، كاتنا تشتبكان مع بعضهما ، وكل منهما تقاتل كنمرة شرسة ، تدافع عن صغارها . والعجيب أن أحدًا من رجال (سونيا) لم يحاول

التدخل للمض المشاهرة ..

قريما رق لهم أن يتابعوا في شيخف ، ذلك القتال الرهبة ، الذي أن تتاح لهم القرصة قط الرؤيته مرة أخرى ..

المتال أقمى ...

وأقعى ...

* * *

لم يكن رجال (السنيورا) وحدهم من وقعوا ضحية نشوة النصر ، وتكاسلوا عن حماية المؤخّرة ..

فرجال (سونیا) أیضنا أسسترهم الطفر ، ومساؤ عروقهم بالاهو والغروز ، وهم پنتشرون فی العفاعل ، للسیطن علی کل زکل فیسه ، وتصلی أربعة منهم قبراج

المراقبة ، في أركان المدور المحيط به ، في حين وقف ثلاثة عقد الوالية الأمامية والتشر خمسة أخرون في ساحته ، أما الثلاثة البالون ، فقد اقتصوا معمل العلماء الأربعة ، وصاح بهم أحدهم ، وهو يلوح بمدفعه الآلي :

- قلبيق عل في مكانه .. لقد تم احتلال المقاعل .

ارتبك علماء اللزة واضطربوا ، وسالت موجة من الذعبر بيسن العساملين فين المقساعل ، وهتسف (استروتيسكي) :

- ماذا حدث ؟؛ أأ .. أمَّتم من القوات الروسية ؟! صاح به الرجل في غلظة :

ــ إِنَّا نَتِعَ الْمَرَّدَةَ يَا رَجِلَ ... القَائِدَ الْجَنْرِدِ لَهِذَا الْجَنْرِدِ لَهِذَا الْمُنْرِدِ لَهِذَا الْمُنَانِ ... القَائِدُ الْجَنْرِدِ لَهِذَا الْمُنَانِ ...

تبلدل الطماء الأربعة نظرة مذعورة ، قبل أن يسال (بولاتسكي) في حدر :

> - السيَّدة أم (السنيور) 11 مماح يه الرجل أي قسوة :

ــ سنبورتكم انتهى أمرها يا رجل .، منذ هذه اللحظة سكيتون بــالولاء للسيّدة الجديدة ، وستعملون تحت لواتها .

لم يقهم العلماء الأربعة والعاملون بالمكان ما شدى يعتبه هذا ؟!

وما القارق الذي يصنعه ؟!

كل ما أدركوه هو أنه هناك انقلاب ما في السلطة .

القالاب استلزم القضاء على كال طاقم الحراب. السابق ، وظهور هؤلاء القتلة الجدد

ولكن ما الذي سيودي إليه هذا ؟!

وهل ستتغير الأمور ، أم تبقى على حالها ؟!

كل هذا يجهلونه تملمًا ...

وقى مرارة ويأس ، تمتم (دى مال) ، وهو رشيح بوجهه إلى الفافدة :

لا فارق كلهم يسعون للسيطرة والتمار ، ونحن مجرد قطع شطرتج في قل ...

بتر عبارته فجأة ، والمقد حاجباه في شدة ، وهو يحذل في نقطة ما ، ومنظ الجليد المنهمار خيارج الناهدة ,

فهناك ، عند ركن المدور الحلقى ، لمح رجلاً وثب فى خفة ، تحو التين من الحراس الجدد ، ويلكم أحدهما لكمة قوية ، ثم يدور حول تقمله ، ويركل الأخر فى فكه مباشرة ..

وفى أقل من ثانية واحدة ، كان دلك الرجن قد لختفى بملابسه البيضاء وسط الجليد ، الذى يغطى كل شيء ..

و انفرجت شفت (دی مال) ، لینطق شیب ما .

إلا قله لم يقعل ..

عامل مجهور في أعماقه جطه بلود بالصبت ، وهو يستدير إلى الحرس الجديد ، وقد تسلُّ ارتياح عجيب إلى كيانه ..

ومن مبيع ما في أغواره ، البعث صبوت يؤكّد أن ذلك القادم الجديد سيحمل معه الأمن

أمل النجاة الوحود ..

والأخير

* * *

لم یکد أحد رجال (منونیا) بمنتقل ، داخل برج المراقبة ، فی الرکن الشرقی من السور ، حتی أستد منفعه الألی إلی الجدار ، وأخرج من جیبه زجاجة من الفودکا ، وهو یضمهم فی توثر :

- يا له من برد قارص ! أتعشم أن تنتهى هذه المهمة في سرعة ، فما قائدة المال ، لو لم يجد العرب غرصة لإنفاقه ؟!

ورفع الزجاجة إلى شقتيه ، و ... وتم كل شيء في لحظة ولحدة . ويمنتهي العنف والقسوة ..

والبيعث عينًا الرجل عن أخرهما ..

وتدفّقت الدماء في غزارة، من جرح قطعي يرقبته، في نفس اللحظة، التي وثب فيها (يلاك) إلى البرج، ودفعه في خشونة، مضغناء

- أنت على حتى أيها الروسي القدر .. ما فيالدة المال ، لو لم يجد المرء قرصة لإنفاقه .

قالها ، وأدار عونيه إلى ساحة المفاعل ، منتهفا نبك الظلل الأبيض ، الدن راح وتحرك في خفة مدهشة ، نحو مدخل المفاعل ، ثم التقط من جويه جهاز المسال صغيرا ، وحوى جسما أشهه بأطهاى الإرسال القدرية ، وغرس نلك الجسم في طرف برج المراقبة ، ثم قال عير جهاز الاتصال :

نظریة رجل المخابرات المصری كانت صحیحة ..
 وكر (السنیورا) داخل نلك المفاعل الفرای المجهول بالفعل ، فی قلب (صیبیریا) .. المدهش أن النظم الدفاعیة هذا ضعیفة نلغایة ، وكأنما لم یكن الهجوم

متوقَّعًا ، أو حتى مجتملاً .. إنها نسينطيع المسيطرة على المكان ، قبل حتى أن يصل ذلك الكولوتيل الروسى المأنون وجيشه .

نقل الجمام الشبيه بأطباق الإرسال حديثه ، عبر الأقمار الصناعية ، إلى قيادته في (الانجلي) ، فأت، على الفور صوت رئيسه ، وهو يقول :

- المهم تأمين المفاعل وضمان سلامته . لا داعي المتهور ، حتى لا يحدث ما لا تحمد عقباء .

واقب (بلاك) (أدهم) لحظة ، قبل أن يجبب :

 إنها مهمة المصرى .. إنه يقتدم المينى الزايمى للمفاعل الآن .

قال رئيسه في حزم :

إنه ثها ... ثيس ثدرتا شك في قدرته على تحقيق ما ترود .

ثم استدرك في صرامة :

وأنت تعلم ما يتبغى عليك عمله ، بعد أن يلتهى من مهمته .

ارتسمت ابتسامة ساخرة على ركن شفتى رجل المخابرات الأمريكي ، ومسح دماء الروسى المتجمدة على نصل خنجره في سرواله ، وهو يجرب :



وقيل أن تصغط سيابه الرجل رباد مدفعه ، وكانت قدم (أدهم) تركل هذا المدفع بعيداً وقيضاتة تنقص على ذلك الرجل

- تعم أعلم - اعلم ما ينبقى عمله جيدا فى نفس المحظة ، كان (أدهم) يندفع تحو المبنى الرايسى للمفاعل ، فى خلة مدهشة ، وهو يحمل مدفقا البا قصيراً ، و ...

« أنت ماذًا تفعل ١٤ »

البعث الصوت فجأة من خلفه ، فاستدار البه في مسرعة مدهشة ، ووقع بصوره على أحد رجسال (سونو) ، الذي بوغت برويته فرفع فوهة مدفعه الألى تحود ، هاتفًا .

مريا للشيطان ! إنك لست أحدثا .

ويخفة النمر ، وقوة الأمد ، وسرعة الكويسرا ، وشها (أدهم) نحوم ،

كان أهم منا لديه أن يمنعه من إطلاق رصاصبات مدفعه بأى ثمن ، حتى لا يتبه الاحرين ، فتشتعل الامور ، قبل أن يتوصل إلى وسيلة لتأمين المفاعل

وقبل أن تضغط سبابة الرجل زماد مدفعه ، وكاتت قدم (أدهم) تركل هذا المدفع بعيدًا ، وقبضته تنقيص على فك الرجل كالقنبلة ،

ومن المؤكد أن اللكمة كانت قوية عنيقة إلى أقصى حد،

فقد اقتلعت الرجل من مكاتبه ، كما لو أن سيارة قد اصطدمت به ، ونفعته مترين كاملين إلى الخلف ، على الرغم من ضحامة جسده ، قبل أن ومقط مرتطعًا بالجنيد في عنف ..

ولكن العجيب أن هذه اللكمة السلحقة لم تفقده الوعى ..

لقد سنقط على ظهره ، والدماء تتدفّق من بيسن شفتيه ، ثم صرخ في غضب ، وهو ينتزع قتيلة من حزامه :

- اللعشة ؛ إنها ...

وثب (أدهم) تحوه مرة أخرى ، وركليه ركلية مياثارة في أثقه ، وهو يتمقم :

- اصمت أيها الوغد .

كانت الركلة من العنف ، حتى كانت تتنزع أنف الرجل ، الذي تفجّرت منه الدماء في قوة ، ورأس الرجل الرجل المناطع بالجليد ، فتجحظ عيناه ، وينفغر فاه ، و ... وتسقط الفتيئة من وده ..

ولو أردنا أن نصف الموقف بدقة أكثر ، فسنتول إن القنبلة لم تسقط من بده ، وإنما قفرت منها ..

قَفَرْت على نحو عجيب ، وتنحرجت وسط الجليد في عنف ، قبل أن تستقر على مسافة عدة أمتار ... ويسرعة ، وقبل أن ينتيه الاخرون ، جنب (أدهم) الرجل في قوة ، ودفعه نحو يوابة المبدى الرايمسي المفاعا ...

وسنطت بد الرجل إلى جواره ، والقندت أصابعه ، السقط منها جسم معانى صنفير ..

ولم يكد بصر (أدهم) يقع على ذلك الجمسم الصغير، حتى العقد حاجباه فى شدة، وارتفعت عيناه فى مرعة ندو القنبلة، المستقرة على الجليد، على مسافة عشرة أمتار فحسب منه

فنك الجسم الصغير كان أنبل القنبلة البدوية .. ويكل سرعته وقوته ، جنب (أدهم) جسد الرجل تحوه ، وهو يتراجع إلى البواية ، و ...

وبوي الاثقجار ..

الفهرت التنبلية ، على مصافة عشرة أمتسل ، وأطافت موجة عليفة من التضاغط ، دفعة مع حمله إلى الخلف في قوة ، ليرتطما بالبؤابة ، ويقتلعاها من مكانها ، ويسقط الجميع داخل المبنى ، وسط عاصفة من الجليد والنيران والشطايا ..

وقي موقعه ، جذب (بلاك) مدفعه الألى ، وهتف الحق :

.. اللعلة ! لقد الشنعات الإمور .

نطقها ، وهو يعلم جيدًا أن هذا الانفجار لن يعلى أن الامور قد اشتعلت قبل الاوان ، او أن المواجهة قد صارت حتمية قصيب ..

بل ويما يعنى ان المهمة كلها قد فشلت ... تدرو

* * *

لم بكد ذلك الانفجار بدوى ، في ساحة المفاعل ، حتى توقّفت (سونيا) و (كلوديا) عن الفتال في أن واحد ، وأبت عرفها بعلها (سونيا) واقفة على قدميها ، وهي تهدف برجالها الخمسة .

ـ ماذا تنتظرون ؟! اذهبوا لروية ما حدث . أطنقوا النار تعجرت الثبك .

قدفع الرجال الخمسة إلى الخارج ، في مفس اللحظة التي قفزت فيها (كلونيا) إلى جزء من جدار حجرتها ، واتراحته في عنف ، وهي تدهيع جثة (لوراتزو) بقدمها جنبًا ، قاتلة :

_ كنت أتوقّع هذا ،

سألتها (سونيا) في عصبية :

ـ ماذا تفعلين ؟! ـ

أجابتها ، وهي تجذب إليها جهاز كمبيوتر صغيرًا ، من داخل العجوة ، التي كشف عنها الزياح ذلك الجزء من الجدار :

ـ إجراء وقاتى الحير . قإذا ما تعقّدت الامور ، وينعت دروتها ، سيدفع الجميع الثمن عاليا

تقلبت (سبونیا) بصرها ییسن زی مشهروع (السویر مان) ، المطلق داخیل الفجوة ، وجهاز الکمبیوتر الصحیر ، الذی أشطلته (کلودیا) ، وراحت تضغط أزرفره فی سرعة ، ثم قالت فی توتر ، وهی تشعل سیجارتها :

> هل ستقومین بنسف المکان ۱۳ آجایتها (کلودیا) فی صرامة .

_ إنهم أن يحصلوا على قنابلي الذرية ببساطة . يعد كل ما فعلته .

تناهى إلى مسامعها دواى طلقات النيران في الخارج ، فعقدت (سوتيا) حاجبيها ، وهي تقول :

- إنه يبدو لى فتالاً محدودًا .. شخص أو شخصان على الأكثر .

قالت (كلوديا) في عصبية سلفرة :

- وكيف يمكنك الجزم ؟!

لوُّحت (سوئيا) بأصابعها هي الهواء ، متمتمة في صرامة :

- هذا هو قارق الخبرة !

توقّفت (كثوبيا) عن التعسامل منع قررار جهساز الكمبيوبر الصبغير ، وغمضت في توتر :

- شخص أو شخصان ؟!

ثم استدارت بنصفها العلوى كله إلى (مسونوا) ، والتقت عبونهما وأفكارهما عند اسم ونعد من بين كل الأحياء ، على ظهر البسيطة ..

اسم (أدهم) .

(أدهم صيرى) ...

* * *

دفع الانفجار جسد (أدهم) في عنف ، مع جسد الرجل الضخم ، وبوابة المبنى الرئيسى المفاعل ، فلاثمة أمتار على الأقل ، قبل أن يسقطوا أرضا ، ولكن جسد (أدهم) لم يستقر وسط كل هذا سوي جزء من أربعة أجراء من الثانية ، قبل أن يثب واقفا على

قدميه ، ويحمل مدفعه الآلى ، ويتدفع داخل المبنى .. ومن خافه دوت رصاصات العدائم الألزمة ، عندما طبتيك (بلاك) مع رجال (سونيا) في المباحة .. وفي داخل المعامل ، هنف أحد الحراس الثلاثة في

وفي داخل بمعامل ، عمد المحرس معدد المراس المحاسب الأربعية والعباملين بالمكن ، في عبراسية

عسبية شرسة :

ــ إلى الجدار الغربي .. فليقف الجميع عند الجدار الغربي .. سأطلق النار على أول من يتحرك منكم .

أسرع الجموع إلى حيث أشار ، وارتجاف جسد (دي مال) في قفعال ، وهو يهمس :

_ فِهَا تَجِدةً .. كَنْتُ أَعْلَمَ قُهَا كَذَلِكَ .. مسيقر جَوَلْنَا مِنْ حَنَّا أَضْرِرًا -

هتف په (استروایسکی) في هلع :

- المهم أن يخرجونا أحياء ،

هزا (جولهن) رضه في عصبية ، وهو يقول : - لحياء أو أموات .. لم يعد الأمر يعنيني ، لقد سينمت كل هذا ، ولم أحد أرغب في العرش ، في عالم قلس ظالم كهذا .

قَالَ (يُولاَعكن) في سخرية عصيية : ــ عالم قاس ظالم ؟! إنك لم تر سوى الهانب المشرق من (سييريا) يا رجل .

لم يكد يتم عبارته ، حثى اقتحم (الهم) العكال في عبف ، وهو يطيح برتاح الباب ، برصاصات مدفعه الألى ، قصاح قائد الحراس الثلاثة :

- افتاوه الا تسمعوا له بالدخول

ارتفعت فوهات المدافع الالية الثلاثة نحو (ادهم). والطلقت رصاصاتها في غزارة

وقفر (أدهم) في خلبة ، وشعر بخيط من النار يحتك بذراعه اليسرى ، وهو يصعط زناد مدفعه !

واخترفت الرصاصات جسد أحد الرجال الثلاثة ، وتطاحت به كورقة في مهب الربح ، واقتلعت المدفع الالي من يد الإحر ، والقرست في فقذ الثالث ، الذي اطلق صرحة ألم عالية ، قبل أن يصوب مدفعه الآلي إلى العلماء الأربعة والعاملين بالمكان ، وهو يهتف . حسافتل الجميع أضمم أن أطبح بهم جميعا ، لو

لم تلق مدفعك الألى نهض (أدهم) يصوب إليه مدفعه ، فاللا في صرامة . - محاولة سحيفة با رجل

صرح الرجل ، وهو يعسك قداد المصابة في

- حاول أن تجريتى واهذا القسم أن اقتلهم بلارحمة ثم صاح بزميله -

م التقاط منقعاك وا (جريتكو) لا تسمح له بالسيطرة عثينا .

النظط (جربتكو) مدفعه في حذر ، و (أدهم) يقول المستطعي حيداً أيها الوغد ، إنسي لا أميل في السعتاد إلى إنها الأرواح ، ولكنتي احدرك ، فإما أن تستبلم فوراً ، وتطلق سراح الجميع ، أو سأضطر المتلك بلا رحمة .

صرح الرجل ، وهو يجنب إبرة منقعه الآلي في عنف :

_ اثبت لا تصدقنی إذن .. قلیکن ها هو ذا الدلیل ، قالها ، واستدار بگیانه کله نصو الطماء الأربعة ، قصرخ (جولهی) فی رعب هانل :

٧ .. ٧ تفتلني .

وقفز (أدهم) إلى الأمام

ومع فَفَرْته ، أَنطَنَفَ مِنْ مِدَفِعه رَصِاصِةَ وَاحِدةَ ، اخْتَرَقَت رَبُن الرجل مِن الْخَلْف ، ويُسَفِّتُه عَلَى بحو يَشْع ، تَنْتَفَجِّر الدماء مِن جِيهِتَه ، وتَصَرِب وجِوم الطماء الأربعة .

ومع قفزته ، أطلق (جرينكو) رصاصاته أيصا وفي تأتية واحدة ، أو نصف ثانية على الأرجح ،

كان جسد (أدهم) يدور في الهواء ، مع فوهة مدايه ، ليطلق النار على رأس (جرينكو) ميشرة ، ويطيح به ثلاثة أمتار ، قبل أن يسقط جثة هامدة ..

وِقَيْلُ أَنْ يَسْتُوعَبُ تَلْجَمْرِعُ مَا حَدَثُ ، كَانَ (أَمَعْمُ) وَالْقَا عَلَى قَدْمَيْهُ فُعَامِهِم ، يَسْلُلُهُمْ فَي اهْتَمَامُ :

- ألتم جميفًا يقير ؟!

حدُلُوا هَى وجهه لعظة يذهول ، قيل أن يهتف (دي مال) :

- لقد أتيت لإلقائنا .. أليس كذلك ؟!

البتميم (أدهم) ، وريات على كنفه ، فالللاً :

- بالتأكيد يا بروفيسيد (دى مال) .. بالتأكيد .

تهالت أساريوهم جميعًا ، وهتف (استروتيسكي) :

- رائع .. عظیم .. کنت أعلم الكم ستصلون لحى النهاية ..

ثم سأنه في لهقة :

- أنت أمريكي .. أليس كذلك ؟!

لدار (أدهم) عينوه إليه في بطو مهيبًا :

- يل مصرى أيها الإسرائيلي

قتلص جمد (استروتيسكي) ، وهو يقول داهلا :

مصري ؟!

ومع آخر حروف كلماته ، دوت الرصاصات .. وتحطّمت توافدَ الميتى في عنف . ويصرامة حازمة امرة ، هنف (أدهم) :

_ فليتبطح الجميع أرضا .

ويلامناقشة ، ويسرعة مدهشة ، نقذ الجميع أوامره ، في نفس الوقت الذي راح هو أيه يتبائل إطلاق الشار مع رجال (السنبورا) ، الذين حاصروا المبتى ..

کالوا عشرة رجال ، يطلقون النار على المينس الرئيسي من كل الاتجاهات ، في حين ركز ثلاثة المرون نيرانهم على يرج المراقبة ، الدي يحتله (يلاك) ، وقذي أطلق منه نيرانه عليهم ..

وَلَقَاحَتُ رَصَاصَاتُ (أَدَهُمَ) بِثَلِاثُةً مِنِ الرَّحِالُ المِثْرَةَ ، فَي حَيْنَ مُسقطَ (بِلاكَ) أَحَدَ خَصَوْمَهُ الثَّلِاثَةَ ، قَبِلَ أَنْ يِثْمَعِلُ الأَخْسَرِانَ النّبِيرِانَ ، فَسَي قَاعَدَةَ بِرَجِ الحرامِيةَ ، الذِي يَحْتَمِي بِهُ ،،

وفي هلع ، هتف (بولانسكي) :

ـ كم عدد الرجال ، الذرن أتوامعك أيها العصرى ؟! تُهليه (أدهم) في حرّم :

_ رجل ولحد .

٨ـ الفرصة الأخيسرة ..

أطِئق رجل المذيرات الامريكي (بلاك) رصاصاته في غزارة ، من يرج المراقبة ، ثم تراجع متفادي رصاصات رجال (سونيه) ، وهو يغمعم في حتق

_ عظيم على الرغم من البرودة والجليد ، تنتشر النبران بسرعة مدهشة في هذا البرج اللعين .

ثم التقط من حزامه قتبلة يدوية ، مستطردا ،

_ بيدو أنه لا يوجد سبيل أخر ،

وياسنانه ، انتزع فتيل القنبلة ، واندقع إلى الامام ، البلقيها بكل قوته ..

ورأى رجال (مدونوا) القنبلة تمنقط ، فالطلقوا يعدون مبتعدين في ذعر ،،

ولكن العجيب أن (يلاك) لم يكن يستهدفهم يقتبلته والما كان يستهدف القاعدة ..

قاعدة البرج تفسه ، الذي يحتمي به . والفجرت القنبلة حيث أراد بالضبط صرخ (جونهي) في رعب واستنكار

- رجل واحد ۱۲ هل اصابكما الجنون لتأتيا وحدكما ۱۲ هتف به (أدهم) ، وهو يواصل اطلاق الثار .

- الإمدادات في الطريق .

غملم (دى مال) في مولوة :

- عطيع - سنجد إذن من يدفن جثثنا -

لم تكن عبارته قد اكتملت بعد . عندما سقطت قتبلة
بدوية منزوعة الفتيل إلى جونره ، وتدحرجت حتى
قدميه ، في نفس اللحظة التي سقطت فيها ثانية ،
عند الركن الأقصى للعكان ، وثالثة في منصفه
تقريب .

وبكل دَعر الدنيا ، حدى (دى مال) في الفتيئية عند قدميه ، وهو يصرخ :

- إنها .. إنها النبلة .

أدار (الهم) عينيه في القدايل الثلاث بسرعة ، وتساعل ترى كيف يمكن ال ينجو من مأزق كهذا ؟! كيف ؟!

کیف او

k * *

144

ونسلت قاعدة قيرج ..

ومع الانفجار ، مال البرج على نحو مخيف ، وتلاشت النبران ، المشتخة فيه ، مسع موجنس التضاغط والتخلفل ، التين صاحبتا الانفجار .

ودفيد (بلات) ..

وشب إلى الجليد الكثيف ، في مسلحة المفساعل ، وتدهرج فوقه لحظمة ، فيل أن يحسدل ، ويطلمق رصاصات مدفعه الآلي ، هاتفًا :

هأنذا بينكم الآن أيها الأوغاد ...

وتزلجع رجال (سونیا) ، لیطلقوار صاصاتهم تعود.. واخترقت رصاصة تراحه الیسری .

وأخرى خامت في فقدُه ..

وثالثة كانت تقوص في عنقه ..

وفي الوقت ذاته أطاحت رصاصاته بثلاثة من رجال (السنبورا) ، وهو يصرخ في الفعال :

ان تظفروا بن أبدًا أبها الأوغاد .. إن تظفروا بن
 حيًا أبها للـ ...

ولَجِأَةَ ، وقَبِلَ أَنْ بِنَمَ عَبِارِتُهُ ، دوى تَقْجِيارِ مِينَ خَلْقُهُ ..

القجار قوى ، قبعثت ثيراته من توافذ المبنى الرئيسى ، والدفعت معه موجة ساخلة كالجحيم ، دفعت (بلاك) أمامها في عقف ، ليسقط على وجهه أرضا ، ومعط الجليد في السلحة ..

ویکل توتره ، استدارت عیناه قبی المبنی الرایسی ، قذی اشتطت قیه قنیران ، وهنف :

- يا للشيطان ؛ قمصري ..

وعندما أعاد رأمه إلى موضعه ، ارتظمت عيناه يقوهات خمس مدافع آلية ، مصورة إليه مياشرة ..

ورأى أصبابع خمسة رجال تضغط أزندة المدافيع الآلية ، فضام :

ر _ اللطة ..

ودوت الرصاصات ..

* * *

لم يكن أمام (أدهم) سوى ثوان خصص ، ليواجهه التنابل الثلاث ، المتناثرة في المعمل الكبير ..

وكان عليه أن يتحرك في سرعة ..

يل بأقصى منزعة ..

وكالبرق ، درس عقله الموقف كله .

ــ هل الجميع يخير ؟!

أتاد صوت (دى مال) يقول :

.. إثنا أحياء على الأقل .

هيُّ (أدهم) من مكاته ، هاتقًا :

عظيم

ثم بكد يعتدل ، حتى وقع يصود على من تبقى من رجى رجى (سوتو) ، وهم يصوبون مدافعهم الألية إلى رئى (بلاك) ، ويستعنون الإطلاق التار ، و

وثم يتردد (ادهم) لحظة واهدة

نقد النقط مدفعه الألس ، ووثب عبر النافذة المحطّمة ، وهو يطلق النيران ،

واقتلعت رصاصاته أحد رجال (السنبورا) من مكانه ، وطاحت بالثاني في عنف ، فتراجع الباقون في سرعة ، وهم يطلقون نيران مدافعهم تحوه في ذعر ،

وقى دهشة ، هتف (يلاك) :

ي للشرطان (إنك نظهر دائمٌ في الوآلَث المناسب أيها المصريّ -

واصل (أدهم) إطلاق النار وهو يقول:

_ بنك تتحدث كثيرا عن الشيطان حتى يخيل المعرع فك أحد أقاربه . والتقذ قراره ..

ثم وضعه موضع التنفيذ ...

وبوثية واحدة ، بلغ قنيلة المنتصف ، وركلها بقدمه إلى الركن الأقصى ، ثم استدار إلى مائدة البحث الكبيرة ، ودفعها بكل قوته ، ثيقلبها على جانبها ، ويدفعها أمامه نحو الركن ، الذي يرقد هيه الجميع ..

وبقفارة أخرى ، الضم اليهم ، والتقط التنباعة الرابضة ، عند قدمي (دي مال) ، وهو يهتم .

ــ اخفصوا رءوسكم ،

ویکن قوته ، رمی القنبلة الثائثة إلی الرکن تفسه . ثم حمی رضبه بتراحیه ، و ..

ودوى الانفجار ..

الفجار قوى ، صنعته الفتابل الشالات مجتمعة ، والبعثت منه موجة من النيران ، اصطدمت بمائدة البحث ، ودفعتها امامها في عنم ، نترتطم بالجميع ، وشعر بها (أدهم) تضرب جاتبه في قوة ، فاغلى عينيه من فرط الالم ، ومسمع تأوهات وصرخات الجميع من حوله ، فهتف :

وكنلك كانت النيران ..

لَذَا فَقَدَ احَـَرَقَ طَهِـرَ مَـَكَرَةً (أَدُهُـمَ) ، وشَـعَرَ يَغْيُونِـةً كَاسَيَةً تَهَاجِمَ رأسه فَى شَراسَةً ، وغَـامَتُ النبيا أمام عينية ، وهو يحاول النهوض ، مغنضًا :

_ (بلاگ) .. أثبت يخير ١٢ __

لَم رَجِب الأَمْرِيكِي ، وإن صدرت عنه تأوهات خَالَتَهُ ، تؤكد كونه على قيد الحياة ، قدفع (أدهم) جمده فس صعوبة ، محاولاً التهوض ، ويداه تبحثان عن منفعه الآني في توتر ، ،

ومن يعيد ، لاح له الرجن تقسه ، وهو يعسوبُها إليهما المدقع العباروخي مرة أخرى ..

وَهِي هَذُهِ الْمَرَةَ ، ثُمْ يُكُنَّ مِنْ الْمَمَكُنَّ أَيِدُا أَنَّ تَكَتَبُ لَهُمَا النَّجَاةَ .

> بل لقد كان هذا هو المستحيل ! المستحيل بعينه !

وتعلُّقت عينا (لدهم) يسيُّابة الرجل ..

وفجأة ، تردد في المكان دوي رصاصات قوية وامتزج الدوي بصرخة الرجل ، وهو يسقط جثة هامدة ، في جوار مداعه الصاروخي .. التقط (بلاله) مدفعه الالى ، وشاركه بطلاق النار ، وهو يقول :

- ألم يخطر ببالك أننى أستاذه أيها المصرى ؟! نطق عبارته ، ثم اتسعت عبناه في مزيع مسن الدهشة والارتياع ، وهو يتمتم :

ب اللعنة إ

قمن خلف ساتر قوى ، كان أحد رجال (السنبورا) يصوب اليهما مدفعًا صاروخيًّا قويًّا ، ويستح لإطلاقه .. ويكل قوته ، النفع (أدهم) يعدو مبتحًّا ، وهو يهتف :

- أسرع أيها الأمريكي .. أسرع ومن خلفهما ، الطلق الصباروخ .

وشق الساحة البردة ، وهو يجر من خلقه نيلاً من الهب ..

ثم القور في علف ..

ومع قوة الانفجار ، شعر الرجالان يقوة هائلة تنتزعهما من مكاتبهما ، وترفعهما لمترين كاملين عن الأرض ، ثم تدفعهما أمامها ، مع حروزة رهية ، لأربعة أمتار أخرى ، قبل أن يرتطما يجدار المينى الرئيسى ، ويسقطان أرضا ..

وكان الارتطام مخيفًا إلى حد مخيف ..

وقى اللحظة نفسها صعت حواس (ادهم) ، وانتبه الى ذلك الهدير القوى ..

وبكن لهفة وسرعة ، رفع عينيه الى أعلى ووقع بصره على طائرات الهليوكوبتر الروسية وكان هذا يضى أن (سيرجى كوريوف) قد وصل وأن موازين القوة قد اتقليت ..

ر أساً على عقب . .

* * *

« مجانین .. کلهم مجانین .. »

هنفت (كلودي) بالعبارة ، في عصبية شديدة ، وهي تنطلع عبر تبافدة حجرتها ، إلى طبائرات الهليوكوبتر الروسية ، التي أحاطت بالمكان ، وبدأت في الهبوط ، في ساحة المفاعل وحوله ، ثم التفتت إلى (سوئيا) في شراسة ، مستطردة ،

- لقد هجمه المباشرة ، دون أن يدركوا أن (السنبورا) لا تقبل بالهزيمة قط ، مهما كانت الأسباب ثم الجهت نحو الكمبيوتر ، وضغلت أحد أزراره في حدة ، هاتفة :

_ فليذهب كل شي إلى الجحيم ،

ومع ضغطة الزر ، الطنقت صفارات الإنذار في المكان كنه ، والبعث صوت آلى ، يرند عبر مكبرات الصوت ، المنتشرة في كل مكان :

الاستعداد التدمير الشامل نقيقتان على لحظة الصفر . مائة وعشرون . مائة وتسع عشرة مائة و ...

قعقد حاجبا (سونيا) في شدة ، مع بدء العد التنازلي للتدمير الشاعل ، وأشبعلت واحدة من سجائرها الطويلة ، وهي تقول في توثر ،

ے تُم مالًا ۲۲

التفتت اليها (كلوديا) في شراسة ، قائلة . - ماذا تريدين يا (سونيا) ؟! تُجابِتها في هدة :

_ أريد أن أعرف الخطوة القادمة يا (كلوديا)
تسللت يد (كلوديا) هي حدّر ، إلى مخبأ سرى ،
أسفل جهاز الكمبيوتر ، وهي تقول :

أية خطوة قادمة يا (سوني) 11
 ثقتت (سونيا) دخان سيجارتها في قوة ، قائلة
 لقد أطنقت زر التعمير الشامر ، وهذا يعنى أن

المكان كله سينفجر ، خلال ألل من عقيقتين ، ولا يمكن أن تضمى بنفسك معه بالتأكيد .

أمسكت (كلوبيا) مقبض المسبعس ، الذي تخفيه في ذلك المخبأ السرى ، وهي تقول في حذر متوتر :

- مازلت لا أفهم ملتطبينه يا (سونيا) ؟!

هزأت (سونوا) رأسها ، قائلة :

اعتى أن الروس أحاطوا بنا من كل جهت ،
 والمشروع النووس فشل نثائث مرة ، والعكان مستفهر ،
 ولديك هنا زى مشروع (السويرمان) ، فما الدى يمكن أن يعنيه هذا ؟!

أجابتها (كلوديا) في شيء من المنفرية :

سما رأيك كت ٢

تمللت ید (سوئیا) إلی المسدس ، الذی تخفیه فی حزامها ، وهی تقول :

- رأيى أنه توجد غرصة نهاة لواحدة منا فقط
يا عزيزتى ، وأتت تطمين أن أيا منا لمن تضحى من
أجل الأخرى قط .. باختصار .. واجدة منا سنتهو ،
والأخرى مستقع قى قبضة الروس ، أو تلقى حتفها
هنا .

قَتَلَتَ (كَتُولِدِا) في صرامة ، وأصابعها تقبض في قرة على مقبض مسلمها :

قبضت أصابع (مدونیا) أیضًا على مقبض مسلسها ، وهی تقول :

- وأنا لم يحن الوقت المناسب الألقى مصرعى بعد .
المقد حاجبا (كلوديا) وهي تقول في شراسة :
- أيامت ولّت يا (مسوئيا) .. قت الماضي وأنا الحاضر والمستقبل .

كَتِيتُهَا (منونوا) في شراسة أكثر ٠

بين قا الأصل ، وقت الصورة الفاسدة با (علوديا) . قالتها ، وأطلقت صرخة وحشية ، أجابتها (علوديا) بمثلها ، قبل أن تسحب عل منهما مسدسها ، وتصويه إلى غريمتها ، و ...

وقطلات الرصاصات ..

* * *

لم يتنظر (سيرجى) وصول الهلوكويتر إلى الأرض ، وإنما وثب منها ، من ارتفاع سنة أمتار ، وتطنق بحو نحو (أدهم) و(يلاك) ، هاتفًا :

ـ اأتتما بغير ؟!

لم بكن (بلاك) قد استعاد وعيه كاملا بعد ، فاكتفى بالتلويح بيده ، وهو يضغم .

_ إن على قيد الحرباة ، ولكننى لممت بضير على الإطلاق .

أبنا (أدهم) ، فقد تحامل على نفسه ، ليقاف على قدميه ، وهو يتمتم :

حمدًا لله . الجموع بخير ، على الرغم من كل ما هنت

كان العلماء والعاملون بالمكان يفادرون المينسي الرئيسي ، الذي اشتعلت فيه النيران ، عدم الطلق ذلك النداء الالى فجأة ، مع صفارات الإنذار *

.. الاستعداد التدمير الشامل .. دقيقتان على لحظة الصفر مانة وعشرون . مانة وتسع عشرة .. مائة وتسع عشرة ..

والسبعث عيضا (مبيرچي) عنن افرهما ، وهـو بهِنْف :

- النصة ؛ ألم توقفا أجهزة التدمير ١٢ لوَّح (أدهم) بكفه ، قائلاً :



وأطلقت صريحة وحشية ، أجابتها (كلوديا) بمثلها ، قبل أن تسحب كل سهما مسدسها ، وتصويه إلى خريتها .

- لم يكن لدينا وقت لهذا .

السعت عيد (سيرجي) أكثر ، وهو يهتف :

المكان سينفجر إنن .. كل ما قمنا به سيده،
 هباؤ .

قعقد حاجبا (أدهم) في ثليدة ، و(مسيرجي) يستدير إلى رجاله ، صالحًا :

- عودوا إلى الطائرات .. ستفادر هذا المكان بأقصى سرعة .. هوا .

توالی العد التنازلی ، والجمیع یعدون عالدین إلی طائرات الهلیوکویش ، وراح (سیرجی) بدفع الطماء والعاملین إلى خرس الطبارات ، فی حرس العقد حاجیا (یلاک) ، وجو یقمقم :

ـ لا قائدة .. الانفجار سيودي بالجمرع حتمًا ، مهما بنات سرعة الطائرات ،

مع آخر حروف كلماته ، سمع الجميع دوى رماستين ، من ميلى القيادة ، فالتفتوا اليه ، وهتف (أدهم) :

ـریآه ! (سوتیا) و(المشهورا) !! کیف تصلیتا آمرهما ؟!

مناح په (سررچن) :

... نس أمرهما يا رجل المكان كله مستفجر خلال دقيقة ولحدة ..

هتف (أدهم):

_ ريماً كانت هناك وسيلة لمنع هذا .

قاتها ، وعيناه معلقتان يميني القيادة ، ثم لم يلبث أن حمل مدفعه ، والدفع نحوه ، هاتك :

- الأمر بمنتطى محاولة أخيرة .

مناح (سورجي) في هدة :

.. ماذا ستفعل أيها المجنون ؟!

أسك (يلاك) تراعه في قوة ، وهو يقول في سرامة ·

ـ دعة يڏهپ ،

مناح په (سپرچن) :

_ هل چننت ۱۱ المكان كله سيتقجر ، بعد خمسين ثانية قحسب .

لجابه (بلاك) :

_ إلى يعلم أن نظم التدمير الآلية تدار بوساطة الكمبيوتر ، ومبيحاول بلوغ جهاز الكمبيوتر الرئيسى ، قبل أن ...

149

لم تكن جعلته قد اكتملت ، عندما الطلق فجأة جمع بشرى ، في زى مشروع (السويرمان) ، مخترفًا نافذة مبلى القيادة ، ومنطلف نحو الجنوب الغربي .

وصرخ (بلاك):

اللغة !

وفى ان واحد تقريبا ، قفزت يده ويد (ادهم) إلى الجهاز الرابض في جيب كل منهما ، والخاص بتعطيل مشروع (السويرمان) ، و ...

وقجأة د دوى الانقجار ...

القجار عنيف ، أطاح بمينى القبادة كله ، وأطلق موجة هائلة من التصاغط ، نفعت (أدهم) أمامها فى قوة ، لثلاثة أمتار كاملة ، واقتلعت (بالاك) من مكاته ، لتلقى به نحو إحدى طالرات الهليوكويتر فى عنف ، وأطاحت بعشرات الرجال على نحو مخيف ، قبل أن تتدلع ألسنة النيران فى المينى كله ..

ويكل إرادته وقوته كان (أدهم) أول من وشب واقفًا على قدميه ، وقطلق يعدو تحو الجنوب الغربي ، وهو يتابع الجسم الطائر بيصره ، ويده تنتقط الجهاز المصاد من جبيه ،،

ثم العقد حلجياه في غضب هادر ... غييان اصابعاه ، كان الجهاز المضاد المشاروع (السويرمان) معطمًا مكسورًا ..

تلك الصدمة الطبقة في جانبه ، عندم الفجارات القنابل الثالث ، داخيل المبنى الرئيسي ، حطمت الجهاز في جبيه ..

ومنحث الهارية قرصة أخيرة ..

وقى تحصيب هادر ، عتب ف (يبلاك) ، وهو ينهض من سقطته .

> ر اللغة ؛ لقد تجمت في اللزار صاح (سيرجي) في هدة :

ے فلتذهب فلی الجمیم .. دعونا انتظلی من هذا .. لم تثبی جنوی ثلاثین ثانیة فحسب

كانت الهاربة قد اختمت تمام فى الأفق ، وسط الإضاءة الخافتة والجليد المنهمر ، ولكن العد التنازلي كان يتواصل عير مكبرات المسوت ، على الرغم من الفجار المبنى الرغم من الفجار المبنى الرئيسي :

ـ تسع وعشرون ثانية ثمان وعشرون سيع وعشرون .

والطلقات طافرات الهليوكوياتر تقلع بالقاط ، و(سيرجي) يهتف :

ــ أسرع يا (أنهم) . أأسرع بثله عليك .

ولكن (أدهم) لم يتحرك من مكاته ...

كان يدرك جيدًا أن الانفجار سيكون رهيبًا ، حتى إنه لن يكون هنك أدنى أمل في نجاة ركاف طائرات الهليوكويتر .

والعد التنازلي يتواصل :

_ عشيرون ثانية .. تسبع عشرة ثانية .، ثمسان عشرة ...

ثم هتف (أدهم) فهأة :

ے کل شیء هنا بدار بالکهریاء .. ألیس كذلك ؟! تأثّلت عیف (بلاگ) فی شدة ، فی حیان هنف (میرچی) فی توتر ؛

۔ ماڈا تعلی 11۔

أما (دى مأل) ، فقد فهم ما يقصده (أدهم) على الفور ، وهنف من داخل الهنيوكوينر ، التى أقلعت بالفعل :

_ إنقى أعرف موضع محول الطاقة الرابيسي ..

بُنه كَشْكُ عَادَى ، فَى الركن الأقصىي مِن المسلحة القلفية ..

لم يكد يتم هنفه ، حتى خُرِل قِيه أن (أدهم) قد اختفى فجأة ، إذ إن هذا الأخير قد قطلق يعدى يسرعة مذهبة ، ليدور حول المبنى الرئيسى ، في محاولة نبلوغ كشك قطاقة قكهريية ، والعد التنبازلي يتواصل في سرعة مخيفة :

ـ إحدى عشرة ثانية .. عشر ثوان .. تسع .. ثمان ...

ولاح له الكشك ، فانطلق تحوه ، وهو بطلق تـيران مدقعه الآلي على رتاجه بالقط ..

وتحطّم الرتاج في عنف ، والعد التنازلي يتواصل : - ست ثوان .. خمس ثوان .. أربع ثوان ... وبلا تردُد ، وثبت يد (أدهم) نحو موزّع التيار الرئيسي ..

ئلاث ثوان .. ثقيتان ...

وجنب (أسهم) نراع الموزّع الرئيسي .. والقطع التيار الكهربي عن المكان كله نفعة والمدة .. وتوقّف العد التنازلي ..

والثانية أو تستين ، المسحد عيسا (مسيدهي كوربوف) عن أغرهما ، ومنط الظلام ، الذي سلا المكان ، ثم ثم يلبث أن التزع نفسه من ذهوله ، وأطلق ضحكة عالية قوية ، وثانتها المنطقة كلها ، قبل أن يهنف :

ـ يا له من رجل ! لقد قطها المصرى مرة أخرى .. قطها .

بلغ هتاقه مسامع (أدهم) ، فتنهد في ارتباح ، ضمغم :

_ حمدًا لله .

ثم أسند مدفعه الآلى إلى كَمُكَ الكهرباء المحطّم ، والمعطّم ، والمعطّم ، والمعطّم ، وهو وكرُر : _ حمدًا للّه .

لم يكد ينطقها ، حتى تحفّرت حواسه كلها يفتة .. فعلى مسافة خطوات فليلة منه ، كانت هناك أنفاس تترفد ..

الفياس شخص مذعور ، بختيان أبطنا خلف الكفك ..

وبسرعة مدهشة ، جذب (أدهم) مصباحه اليدوى ومنفعه الآلى ، وألقى ضوء المصباح في لتجاه دلك الشخص ، وهو يقول في صراعة :

ستوأفف ، و ...

بتر عبارته بفتة ، وهو يحثى في وجه البروفيسير (بولاسكي) ، الذي ارتط ، قائلاً في ضراعة : -- الرحمة .. الرحمة ..

سأته (أدهم) في دهشة :

د ماذا أمبايك يا يروقيسين ؟!

تشيَّتْ به الرجل في ارتباع ، وهو يقول :

- لا تعدنى إلى السوابيت ، أرجوك ، الكلس .. السف رأسي برصاصة واحدة ، ولكن لاتحالي إليهم أبدًا .

تطلّع البه (أدهم) لحظة في إشفاق ، قبل أن يقول في حزم :

- اطماعات يا رجال .. ان تعلود إلى ذلك المعتقال النعين أيدًا .. هذا وحد .

التصقت فجأة فوهة مسنس باردة يمؤخرة رأسه ،

لا مجال للمشاعر الشخصية في عملها يارجل ،
 وأبت تطم هذا جيدًا .

التسم (أدهم) في سكرية ، قاللاً :

_ خطأ يا رجل . عملنا كله يعتمد على المقماعر الشخصية .. على حب الوطن والشعور بالانتماء إليه .. على الإيمان بالحق والعبل والحقيقة ، وإلا فيم تبرر أن يضحى شخص ما بأمنه وسلامته ، بل ويحياته كلها ، في مبيل النجاح في مهمة ما ، أمندها إليه هذا الوطن الا

هزُ (پدی) رأسه فی قوة ، وکانما پنفض عنه کل ما نطق په (أدهم) وهو پنول فی عناد مسارم :

ــ لا شأن لى يقلمقتك هذه .. مهمكس هي أن لُقَدُ أولمر رؤسائي قجسب .

منمت (أدهم) لحظة ، قبل أن يسأله ينفس الهدوء : - إذن قاتت مصراً على فكلي .

جذب (بلاك) إبرة مستسه ، وهو يجيب :
بالتأكيد يا عزيزى (قدم) .. لن أضبع أبذا قرصة القوز إلى الأبد ، بلقب الرجل الذي قضى على (رجل المستحيل) . مع صدوت (يسلاك) ، وهو يقول لهي صدرامة : د لا تعد إلا يما يمكنك أن نفى به يا سيد (أدهم) . تراجع البروفيسير (يولانسكى) في رعب هائل ، في حين قال (أدهم) في هدوء عديب :

> ــ ماذًا تفعل يا (بلاك) 17 أجابه الأمريكي في صرامة :

- ألفة الأوامر أيها المصدري .. يعد أن تتنهى الصابة بنجاح ، لابد أن تلقى مصرعك .. لكد أخيرك رايسي بهذا صراحة .. لا يمكننا أن نسمح أبدًا بوجود شخص متلك ، في جهاز مخابرات آخر .

قال (أدهم) ينفس الهدوء :

_ والوسيلة الوحيدة ، لحل هذه المشكلة ، هي فالي ،. كيس كذلك ؟

هلُ (يلاك) كتفيه ، مجيبًا :

... الرؤساء لَكُوا قه لا توجد وسيلة أخرى . قال (أدهم):

د على الرغم من قتى قد فقلت حياتك مرتبن ؟! قعقد حاجيا (يلاك) في صرامة ، وهو يتول :

ابتسم (أدهم) في سخرية ، طائلاً :

.. هل تعلم لماذا اطلقوا على لقب (رجل المستحيل) يا (بلاك) ؟

سأله (بلاك) في قضول:

ب لماذا ۱۲

النفض (ادهم) بجسده فجأة ، في سرعة مذهلة ، وتراجع مرفقه ، ليفوص في معدة رجل المخابرات الأمريكي ، كمطرقية من الصلب ، في تفس اللحظة التي أطبقت فيها أصابعه الفولانية على معصمه ، ورفعت فوهة المسدس إلى أعلى ، لتنطلق رصاصته في مسماء (سيبيريا) ، ثم جذبه (ادهم) إليه ، واتزعه من مكانه بقوة هائلة ، ليهوى على فكه بلكمة كالقنبلة ، ويديره في الهواء ، ثم يلقى يه أرضا في عنف ، ويركله في فكه ركنة قوية ، جعلته ينقد الوعى على طبي في عنف ، ويركله في فكه ركنة قوية ، جعلته ينقد الوعى على طبي في عنف ، ويركله في فكه ركنة قوية ، جعلته ينقد الوعى على طبي الوي

وقى هدوء ، اعتدل (أدهم) ينفض كعيه ، وهو يقول في صراحة :

لأن أمثالك لا يمكنهم الظفر بي بسهولة .

قائها ، والتفت إلى البروفيسير (بولانسكي) ، مستطردًا :

ـ هي يا بروفيسير .. لقد انتهت المهمة هذه المرة وصمت لحظة ، قبل أن يضيف لحي حزم : ـ وينجاح .

* * *



٩- الفتـــام ..

رفع (سام أوكونور) كأسه عانيًا ، داخيل السيارة (الليموزين) الكبيرة ، التي تحمل شعار (سيتاديل) ، وأللى نظرة على ساعته ، وهو يهتف في سعادة وهداس :

- طَيِفَنَا لَلْهِـ دُولَ ، المقترض أن تكون السيَّدة قد سيطرت على الأمور ثمامًا .

أجابه (ماسومی) بایتسامة عریضة ، وهـو برفع کأسه بدوره :

- وأن نكون قد أصبحنا مئوك العلم بلا منازع . لهفه (بيركينز) ، قائلاً :

ـ في هذه الحالة هل سأحصل على لقب (أمور) ١٢ ايتمم (أوكونور) في سخرية ، وهو يقول :

- النقب الوحيد ، الذي يصلح لك يا عزيزي (بيركينز) ، هو نقب (مضحك المنك) فصب .

مط (بیرکینز) شساتیه معترضا ، فی حین أطلق (ماسومی) ضحکه ساخرة ، وهو یقرع کأسه یکاس (فرکونور) ، ویدا له رئین الکاسین کموسیقی عذیة ، قبل أن یجرع کأسه فی استمتاع ، ویقول ،

ر أعظم ما في الأمر كله ، هو أثنا قد تجدت في القضاء على رجل المخابرات المصرى الأسطورة ، الذي سندور جثته حول العالم لمالة عام أنامة ، حتى

قطعه ساتق (الليموزين) قيأة ، وهو يقول أمي برود :

يرخطأ بر

التفت الأربعة إليه في دهشة ، وسأله (أوكوتور) في استثنار :

ــ سادًا تقول یا ﴿ روغی ﴾ ؟! گچاپه السائق ینفس الیرود :

_ تحول إن رجل المخايرات المصرى لم يكق

مصرعة .

هَنْفُ بِهِ ﴿ بِيرِكِينَزُ ﴾ مستنكرًا في غضب :

- هل جننت یا (روتی) ؟!

تابع السائق ، وكأنه لم يسمعه :

- اما السيدة ، والسبيورا ، فلم يمكنهما السير وقف للجدول ، وتسبب بسيط للغاية ، فقد التهي امر المشروع التووى كله .

السعت عيون الأربعة في ذهول ، والتزع (ببركينز) مسدسه في سرعة ، وهو يهتف ،

_ أيها ال

قاطعه السائق في صراحة ، وهو يضغط لحد الأثرافر أمامه :

- إياك أن تنطقها يا ميد (بيركينز) .. وفياك أن تحاول اطلاق النار ، فهذه السيارات ، كما ولابد أن تعلم ، مزودة بحاجز من الزجاج المضاد للرصاص ، يفصل بين السائق والكبينة الحلفية ، ومن الخطأ أن تطلق النار على مثل هذا الرجاج ، لأن الرصاصة سترتد عده في عنف ، وستصيب من أطلقها أو مجاوريه .

هلف (أوكوتور) مأخودًا :

ب ما الذي تقعله يا (روتي) ؟! أجابه السائق بنفس الصرامة ·

المسمى ليمن (روئى) ب مستر (أوكوتور) بل بل (كلاوس) - (ميفائيل كلاوس) - من المفايرات المركزية الأمريكية

هوت العبارة عليهم كالصاعقة . فارتد (اوكونور)
في عنف ، وسقطت كاسه ارضا ، وشهق (بيركينز)
على تحو عجيب ، واتسعت عينا (ماسومي) عن
أخرهب ، في حين است حارسه _ يوتا _ مصدسه
يحركة غريرية ، فقال (كلاوس) في صرامة شديدة

ـ مرة نفرى أحثركم من إطالاتي النار على زجاج مصفّح ليها السادة .

أمسك (ماسومی) يد (يوت) ، وخفض فوهـة مسلسه ، وهو يقول في توكر ؛

_ أسلوبكم هذا غير قانونى با مستر (كلاوس) مطوماتى المتواصعة تؤكّد أنه لا حق المقابرات الأمريكية في أن تقتدم الشنون الداخلية بل ليس لكم الدق حتى في تسجيل مجادئاتنا

هنف (أوكونور) :

- السود (ماسومي) على حق . تصرفكم هذا غير التوسى .

ابتسم (كلاوس) في مسفرية ، وهو ينطني السيارة خارج المدينة ، قائلاً :

- ومن تحدَّث عن الأمور القانونية ؟

السعت عيدًا (بيركينز) في وربياع ، وخيل إليه أنه قد فهم ما يرمن إليه (كلاوس) ، في حين راح (أوكونور) يصبح :

- أريد محامي الخاص ، أريد الاتمال به على القور ،

أوقف (كالاوس) السيارة الكبيرة ، في منطقة خالية ، وهو يقول ساخرا :

- حيث ستذهب ، ان يفيدك أعظم محام في الدنيا يا مستر (أوكونور) .

شهق (بيركينز) موة لخبرى في ارتياع ، شم انقض على بلب السيارة ، صارخًا -

- اخرجوا من هذا . غادروا هذه السوارة اللمينة

صَفط (كلاوس) زراً آخر ، وهو يقول : _ لا غلدة .

قالها ، وغائر السيارة في هندوء ، فصبرخ (أوكونور) :

. لا .. لا تقعل بنا هذا .

اعلق (كلاوس) ، باب السيارة خلفه ، وابتعد عنها في خطوات واسعة رصيفة ، تاركًا الرجال الأربعة خلفه ، وهم يقاتلون في استماتة ، للخروج منها ..

وعنما أصبح على مسافة عشرين مترًا منها ، سمع دوى رصاصتين ، مع صرخة ألم ..

ثم دوى الانقجار ..

وعلى الرغم من عنفه وقوته ، لم يحاول (كالوس)
حتى الالتفات إليه ، وإنما واصل طريقه ينفس
الخطوات الواسعة الرصينة ، والتقط منظاره الشمسى
من جيبه ، ليضعه على عينيه ، ثم يدنس ساعته من
شعتيه ، قاتلا :

_ تم تنفيذ المهمة .

وواصل سيره لبيتعد عن بديا السيارة المحترقة وبيتعد ..

ويبتعد .

* * *

« تعبة أمريكية منطَّدَة بمهارة مدهشة 💮 بـ

نطق مدير المخابرات بالعبارة في هدوء ، وهو بجلس خلف مكتبه ، متابعًا تعليق شبكة (سي ، إن ، إن) الإخبارية على ما حدث ، فضغم (ادهم) ، مكدلاً :

- بالتأكيد ، مثلل (أوكونور) و (ماسومى) فى الفجار سيارة ملغومة ، وإعلان أن مصرعهما جاء نتيجة لمنافعة تجرية ، بعد اجتماع المصالفة الأربعة فى (نيويدورك) ، شع الصالق التهمة بالاسترائى (كريستوفرمن) ، والإشارة إلى انتصار (مالينوفيتشى) على نحو عابر . . إنها بالفعل لعبة أمريكية فنرة وافقه مدير المخابرات بإيماءة من رضه ، وقال -

- ولكنهم نفنوها بدقة مدهشة ، فقد كان حناك شهود ، وتسجيلات ، وصور ، وحتى أقالم فيديو ،

توکد آن (کریستوفرسس) هـو المحـرض الرئیسـی علی قتل منافسیه . بل انهم پربطون بینـه وییـن مصرع الروسی ایض

ثم تراجع في مقعدد ، مكملاً .

- قراقع أنهم نجحوا في حل المعضلة ، والتخلص من الاربعة الكبار بضربة واحدة ، دون التأثير في الاقتصاد العالمي ، إلا يصورة محدودة الغاية ، يمكن تجاوزها في سرعة ، فمقتبل ثلاثة من عمالقة الاقتصاد على يد الرابع ، لا يمكن أن يعني تدهور لحوالهم الاقتصادية .. بن على العكس تعاما .. إنه يعني الدهار هذه الأحوال ، إلى الحد الذي جطهما مطمعًا ثماياردير كبير .

غمغم (أدهم):

م أضف إلى هذا الجنازة الرسعية ، التى تعب إلا المعيد (أوكونور) ، والخطبة المؤثّرة ، التى تعاه بها الرئيس الأمريكي ، وكأن الولايات المتحدة الأمريكية قد خسرت بطلاً قوميًّا .

ايتسم العدير ، قائلاً :

_ وماذا عنها ؟!

قرى المدير ما يعله (أدهم) يسؤقه على القور ،

فتر لجع في مقعده ، ونقر بأصابعه على سطح مكتبه ، فقلاً :

- الأسر ثيمن هيئا أويسيطاً يا (قدهم) ، قميني القيادة ثم تصفه بالكامل ، وظلّت التيران مشتطة في يقاياه تنصف بساعة كاملة ، والجثة التي تم العثور عليها بعد كل هذا ، كانت محترقة عبن آخرها ، وسيمضى وقت طويل ، قبل أن يتمكن الطب الشرعي من تحديد ماهيتها ، وحتى بعد ذلك ، نست أظنهم يستطيعون الجزم بهويتها ، قد (سونيا) و (كلوديا) متقاربتين في قصر والمواصفات الجسدية إلى حد

مُثِلُ (أَوْهُم) فِي تُوثَر :

_ هَنْاكُ قَحْصِ الأَمْنَانَ ، أَوْ يَقَالِنَا الْعَظَامِ ، أَوْ --

قاطعه المدير أن رأق :

_ (أدهم) .. أنت تحلم أنه لم يعد هناك أي سنجل في العالم لـ (سونوا جراهام) . ـ دعهم يلعبون اللعبة بأسلوبهم .

تنهده مغمضا د

_ فليفعلوا ما يحلو لهم .

ثم نهض من مقعده ، متسائلاً :

- وماذا عن (بولاسكي) ؟! لوح المدير بوده ، قائلاً :

- الروس وافقوا على الصفقة ، وقباوا عباية استبدال البروفيسير (ديوك بولانسكى) ياحد جواسيسهم لدينا ، ولقد قال المستول هناك : إنها صفقة رابحة للغاية الأن (بولانسكى) في نظرهم لايساوى شيئًا ، ونحن في الوقت ذاته نعيرها صفقة رابحة لنا ؛ فالرجل خبير في الهندسة الدووية ، وفور وصوله إلى هنا سيتمنّم عمله في هيئة الطاقة الذرية ، ونحن واثقون من أنه سيكون ذا فاددة جمة لنا ، في المرحلة القلامة .

وافقه (قدهم) بإيماءة من رأسه ، ونهض من مقعده صامتًا ، واتجه إلى النافذة ، وتطنّع عبرها لعظة إلى الفناء الخارجي ، قبل أن يقول ، في صوت متوثر :

التقت الليه (أدهم) قائلاً في ضيق .

- هناك سجل كامل لـ (كلوديا موريس) .

اجليه العدير في سرعة :

- في المخابرات الروسية وحدها ، وأنت نظم قهم لا يميلون لتبادل المعلومات مع الاخرين .. إنهم حتى الآن برفضون إعطاعنا نسخة من الفيلم ، الذي صورته أقمارهم الصناعرة لعبور فناة السويس ، واقتحام خط (بارليف) ، في حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، (*)

هز (أدهم) راسه ، قائلا في توتر :

- لايد أن تحسم هذا الأمر ,

قلب المدير كفيه ، قائلاً :

اليس أمامنا سوى إلفاء المدول على أنفسنا ، والبحث عن جواب منطقي له .

وتهض من مقعده بدوره ، مستطربًا .

- (سونیا) أكثر نكاءَ وبراعة سن (كلودیا) ، كما لخها كانت تسوطر على الموقف تمامًا ، عندما بدئنا هجومنا .

أشار المدير بسبَّابته ، قائلاً :

- وماذا عن طلقتی الرصاص ، اللتین تردیدا لهی المکان ، بعد وصول (سیرجی) وجیشه الصغیر ۱۲ تدگر آده ثم یتم العثور سوی علی بقایا چشة واحدة ، بحد الهیار المبنی واحتراقه ، وهذا بعنی أن (سونیا) و کلودیا) کانت وحدها تماماً داخله ، عندما سمعتم جمیعاً دوی الرصاصتین . ما اللذی یمکن أن یوحی به هذا إذن ۱۲ مواجهة مسلّحة ، بین أقعی وأقعی .. تکاد آنخیاًهما وکیل منهما تستدیر إلی الأخری ، محاولة مباغته ، تم تنطنق من مسدس کل واحدة رصاصة .

وقرقع سيَّابِته وإيهامه ، مستطردًا :

⁻ دعنا نتساص : من منهم نتبت مصرعها هناك ، في قلب (سبيبريا) ١٢ (سونوا) أم (كلوديا) ؟! قال (قدهم) في حزم :

^(*) حقيقة فنقد صورت الأقمار السناعية الروسية عليات العيور ، والأقدم بالكامل ، في حرب فكتوبر ١٩٧٢ م ، ولئس الروس رفصوا (حتى اليوم صحب سنخة من هذه الافاتم ، ولقت الليس الراحل (محمد أدور السيادات) إلى عدا ، في ونعدة من خطبه ، بد العرب بعام تقريباً .

- ورصاصة ولحدة أصابت هدفها -

قال (أدهم) في حرّم :

_رصاصة (سونوا) .

أجابه المديق :

ـ أو رصاصة (كلوديا).

هزُّ (أدهم) رأسه في قوة ، قاتلاً :

- لا يمكننس أن أتخيِّسل هزيمة (سونوسا) أمسام (كلوديا) .

أجابه المدير في صرامة :

- لألك لا ترغب في هذا .

التقت إليه (أدهم) ، متمتمًا في توتر :

- سيدي ...

وتكن المدير واصل حديثه في صرامة أكثر :

- خطأ كبير تقع فيه يا (ن - ١) ، لمجرد أثله تتمنّى بقاء (سونيا جراهام) على قيد الحياة .

ضعم (أدهم) ، في توتر أكثر :

- سيدى المدير ، من المستحيل أن ...

ارتقع صوت المدور أكثر ، وارداد حدة وصرامة ، وهو يتابع ، متجاهلاً مقاطعته :

- تتمنى هذا ؛ لأن بقاء (سونها جراهام) على قيد الحياة ، يخى أن الأمل فى استعادة ابنك أكبر ، أما مصرعها ، فقد يغنى ضياع أثره إلى الأبد ؛ لأنك تجهل كيف يهدو الآن ، وأى اسم يحمله داخل (إسرافيل) .

قاوم (قدهم) مشاعره فی صعوبة ، وهو یشیح بوجهه ، فافترب المدیر منه ، وربّت علی کتفه فی تعاطف ، وهو یکمل :

- ولكن الاحتمال ما زال قائمًا .. ربما كانت (صونيا) هي من بقيت على قيد الحياة .

تمتم (أدهم) في صعوبة :

. iag .. cal .

رُدرد لعایه فی توتر ، کمحاولهٔ للسیطرهٔ طبی تفعاله ، الذی تسلُّل شیء منه إلی صوته ، و هـو بستطرد :

- مازال هناك أمر أخير ، تنهد المدير ، وأوماً برأسه ، منسنساً في أسى : - (قدري) .

اردرد (أدهم) لعايه مرة أخرى في صعوبة ، وهو يتعتم :

ـنعم.. (قدری).

ثم عاد يلتفت إلى النافذة ، ويتطلُّع عبرها إلى الفااء ، قاللاً :

- لا يمكنني أن أتركه هناك ، بين أيديهم .

قال المدير في حزم :

- كلنا هذا الرجل .

واستدار عائدًا إلى مكتبه ، وهو يتابع :

- لقد أطلقنا كل رجالنا ، في (إسرفيل) كلها ؟ لجمع كل المعلومات الممكنة عن (قدري) ، وعما يحتمل أن يفطوا به هنك ..

استقر خلف مكتبه ، وهو يواصل في اهتمام :

- وكل ما توصل إليه رجالنا ، حتى هذه اللحظة ، هو أن (قدرى) قد وصل إلى (تل أبيب) ، في طائرة طبية خاصة ، وكانت في انتظاره سيارة إسعاف مجهزة ، في المطار العسكرى ، الذي هبطت في الطائرة ، وسيارة الإسعاف هذه الطائرة ، وسيارة الإسعاف هذه الطائرة ، وسيارة الإسعاف هذه الطائرة ،

الله جهة مجهولة ، لم يُستدل عليها حتى الآن .. إنهم لا يحتفظون به في ميني (الموساد) ، أو أي ميني تابع له ، في (إسرائيل) كلها ، وهو نوس في أحد المستشفيات الصحرية أو المدنية أيضنا ، أو حتى المستشفيات الخاصة ، الصفورة أو الكيبيرة .. بسل ولا توجد أية معلومات عنه ، يمكن الحصول عليها ، عن طريق جواسيسنا ، في إدارات الجيش المختلفة ، وهذا يضى قهم يحتفظون به في مكان سرى المفاية ، لا يعلم به إلا عدد محدود من قادتهم ، وكبار ضباط (الموساد) أو (أمان) (*)

غمقم (أفدهم) لمن مراوة :

- أمر طبيعى ، ق (قدرى) صيد ثمين للغاية ، بالنمسية لهم ، وتجاحهم فى اصطياده ، وتقله إلى هناك ، يعنى أنه أصبح باستطاعتهم استجوابه ، لمعرفة فساليبنا فى الفروير والتزييف ، وقدرات أصابعه للذهبية ، التى أذاقتهم العسرار لعسنوات وسنوات .

⁽²⁾ أمان : المخابرات العربية الإسر اليلية .

تنهد المدير ، وقال في أسف :

_ والمسكين لن يمكنه لحتمال هذا أبدًا .

انعقد حاجبا (أدهم) ، وعض شفتيه في مرارة ، وهو رتطنع بعض الوقت إلى فناء ميني الأمن القومي ، قبل أن يقول في حزم :

.. سأذهب إلى هناك .

أدار المدير عينيه بيه في حركة حادة ، مرددًا :

ـ إلى هذاك ١١

أجاب (أدهم) في حسم :

- إلى (إسرائيل) -

تراجع المدير بمعلده في يطه ، وشبك أصابع كفيه أمامه ، وهو يتطلّع إليه لحظة في صمت ، قبل أن يقول في صرامة :

_ هذا ما يتوقعونه وينتظرونه بالتأكيد .

اوماً (أدهم) يرأسه موافقاً ، وقال :

.. أعلم هذا .

قال العدير بنفس الصرامة :

_ وذهابك إلى هناك سيكون أمرًا التحاريًّا للغاية ، وتحديًّا مسافرًا لكن القواعد والقوانين والأعراف ،

المصول بها فى عالم المخايرات ، والإسرائيليون سيكونون فى التظارك فى كل لحظة ، وستجد صورتك محفورة فى أذهان الجميع .. حتى حاملى الحقائب ، فى كل المطارات والمواتى .

كرُدُ (أدهم) ، في صرامة أكثر :

_ أعلم هذا .

وقصل المدور ، وهو ينهض من خلف مكتبه ، ويتجه إليه :

- لن يفيدك أى تتكر ، مهما بلغت يراعته ؛ فهم يدركون موهبتك في هذا المضمار ، وسيتخذون كل الاحتياطات الإلوكترونية الممكنة ؛ لكشف أمرك .

قال (قدم) في صرامة :

<u>ـ الر</u>كن .

وضع قمدير يده على كتفه ، قاتلاً :

كل خطوة تخطوها ستجمل الخطر ، كل الخطر ،
 وكل لمحة قد تعنى الوقوع في خطأ ما ، والكشاف أمرك ، واحتمال اغتيالك ، أو وقوعك في قبضتهم .

أوماً (أدهم) برأسه ، قائلًا في عزم :

_ ليس هذا يجديد .

صعت العدير لحظة ، قبل أن يسأله :

- بنن فأنت تصر على الذهاب إلى هذاك

أوماً (أدهم) برأسة مرة أخرى ، والتقت إلى المدير ، مجيئا :

(قدرى) صديقى الوحيد يا سيدى ، وهـ و واحد من أهم رجالنا ، والأمران يحتمان بذل كل الجهد ، في سبيل استعادته .. مهما كان الثمن .

تطلُّع المدير إلى عينيه مهاشرة لحظة ، قبل أن يقول في حسم :

_ صدقت .

كانت هذه موافقة مبدئية منه على المهمة الجديدة...
المهمة التى قرار (أدهم) أن يواجبه كل مخاطر
الدنيا فيها ؛ لامستعادة (قدرى) ، خبير الستزييف
والتزوير الأول ، في المخابرات العامة المصرية ..

ويا لها من مهمة ، من أجل الوطن ..

والوليد ..

والصداقة ..

* * * (غت بحمد الله)